

ભાગ-૪

૫૭૭ વી ૭૧૬

સરસ્વતીચંદ્રનું મનોમાનસ  
અને રાગ દુષ્ટિ  
હસ્તપ્રત

ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી

સરસ્વતીચંદ્ર

ભાગ : ૪

પૃષ્ઠ સંખ્યા : ૫૭૭ ૫ ૭૧૬

ગોવર્ધન સ્મૃતિ મંદિર : નડીયાદ

સૌજન્ય : ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી ફાઉન્ડેશન : મુંબઈ

non ingrat. 222 522 +

"Silence in love bewrays more wit." Sir W. Raleigh  
 "Than words though never so witty."  
 હાલકીન ઇશ પદો પરિચયિત નહો

સર્વ મિત્ર મનુષ્ય દર્શિ ગાંડી'ણં અને ~~સામાજિક~~  
~~માનવ~~ <sup>સામાજિક</sup> દંતકાવળ અને સત્:સત્ય. આ મિત્રે  
 સુદૈદ્ય પુત્રો રજા લીધાં. દુરદેશી મરાઠા અને  
 પુત્રો સર્વ મિત્ર રજાને પાંતપાનતા સત્:ક્રમની  
 ભાષા ગણે. ભૂતિમંદા અગરે અમુક અંતર્યામી મિત્ર  
 "મંડુલી"ને લઈ વિપ્રલંબતા સુઝાવતીની સાલ ઘણી  
 અને રાત્રે જાગેલાં સિ. રજા દુરદેશી રાજાના અંગે  
 પરિપાલી સ્ત્રીઓનાં મિત્ર મનુષ્ય ભાષા લીધાં ભાષા  
 સુકુદને મનુષ્ય ભાષા.  
 પાંતપાનતા અંત મનુષ્ય રીતે

[illegible]

2. 5127th, Programme



છેવે છેવે જાણા પુણ સખાણા સુખાણા સુખાણા  
 યુગના રોપાઓ પોલીત ઉદેશી હતા. અંતરની  
 આશાએ હાથ કોઈ મગજ નવ જાગી ઊઠી એવા  
 જાણા પુણ ઉંચા ઉંચા રીંછાણા હતાં અને ~~અંતરની~~  
 અંતરની પુણ અંતર રંગી સગર પાણીએ રંગ બેઠા,  
 માથા બાંધનાં, હાથ ~~સુખાણા~~ <sup>મહે મહે</sup> સુખાણા સુખાણા  
 રૂંદેનાં. આ આંતર ઉપર રીંછ રીંછાણાનાં રોપા  
~~તા હતા.~~ ~~અંતરની~~ અંતરની ૫૮ આંતર ~~અંતરની~~  
 રોપાનાં અને રોપાનાં ~~રોપાનાં~~ <sup>રોપાનાં</sup> રોપાનાં રોપાનાં  
 અને રોપાનાં રીંછાણા અંતર કોઈ ગૌર સુખાણા  
 ઉદરભાગની રોપાણાઓ ~~અંતર~~ અંતર છેવે જાણા  
 હતા. એ જાણ ઉપર દરેક ગાંધી મહે ઉંચા અને  
 વિદ્યાર્થી સુખાણા સુખાણા સુખાણા ~~અંતરની~~  
 કંઈ ને એ સુખાણાના ઉપનામનાં વિદ્યાર્થી જાણા.  
 સર્વ જાણાનાં વિદ્યાર્થી, પાણા વિદ્યાર્થી, કેમકે વારના  
 સુખાણા અને સુખાણાનાં રીંછ રીંછાણા અને રીંછ  
 આંતર રોપાનાં ~~અંતરની~~ <sup>અંતરની</sup> અંતરની ~~અંતરની~~  
 અને પૈસા હતા.

આ રીંછાણાનાં અંતરની.  
 આ રીંછાણાનાં સુખાણાનાં અંતરની  
 રીંછાણાનાં

અને તે ઉપરથી હવે સારાની આ ૫૨૦૬ ને  
અંતરે હતાં દેખાતાં નથી. પણ તેને આ સુધાર  
પ્રદર્શિત કરી ઉપર ન આવે હોય.

કુટુંબ - આ સુધારે ~~ઉપર~~ મુજબ ગુણવત્તા મળે  
કરશે છે. મુજબ કુટુંબના સમાજને ને અભિજ્ઞાની  
આવી રાખે. <sup>અને પોતાને મુજબની રીતે આવી</sup>  
ઉપર આવી મુજબ મુજબ કુટુંબના કુટુંબના કુટુંબના  
કુટુંબના ને આ ઉપરથી રીતે આવી અભિજ્ઞાની  
દેખે છે. ~~અને~~ અભિજ્ઞાની દેખાતાં નથી અને મુજબ ઉપર  
તે ને આ ઉપરથી કરે છે.

આમ - અભિજ્ઞાની ~~અભિજ્ઞાની~~ રીતે તે આવી ઉપરથી  
કુટુંબ - આ અભિજ્ઞાની ઉપર પામી. આમની અભિજ્ઞાની ને

પ્રિયતા ને આમની સારી રીતે  
આમની - આમની આમની ને આમની

આ સંભાળી અભિજ્ઞાની આ રીતે આમની સુધારે ઉપરથી  
અભિજ્ઞાની આ રીતે કરતાં છે; મુજબ આમની મુજબ  
આ સારી આમની આમની આમની આમની  
પ્રિયતા અભિજ્ઞાની આમની કરતાં છે. આમની કુટુંબના આમની  
આમની આમની આમની આમની આમની આમની  
આમની આમની આમની આમની આમની આમની આમની  
આમની આમની આમની આમની આમની આમની આમની

કુટુંબ - આમની આમની આમની આમની આમની આમની  
આમની આમની આમની આમની આમની આમની આમની  
આમની આમની આમની આમની આમની આમની આમની



પારા પેઠે કે સરી ગઈ છે? ~~તે સુધી~~ હુ ગઈ હતી,  
 મેં તમારું તારા મેં મુઠ સમજી રહ્યું છે - તેવો તમારો  
 તમારો રાગ હવે તેવો જ તેવામાં હવે. હું કે એક  
 રીતે રહ્યું છે કે આ ~~તમારું~~ તમારું બાંધેલું અસર છે?

હું કદાચ કદાચ કદાચ હવે આ પ્રશ્નને ~~જાણ~~  
 જાણી જાણી જાણી. તેને ગઈ રાત્રે તમારો અસર,  
 પાસની સંબંધીના અસર જાણે પાસેથી રહી જાય,  
 એ પ્રશ્નનો પ્રશ્ન જાણે રાત્રે જાણી. તે જાણી રહી,  
 જાણવાની રહી, જાણે જાણે જાણે રહી.

વાતના - રાત્રે જાણવાની છે? જાણે રાત્રે  
 કદાચ જાણે સિદ્ધિમાં રાત્રે રહ્યું છે? અને તમારું સંબંધ  
 રાત્રે રાત્રે તેમજ જાણે, અને તમારું જાણે રાત્રે રહ્યું છે  
 જાણે. જાણે જાણે જાણે તમારો જાણે જાણે રાત્રે  
 રાત્રે જાણે રાત્રે રાત્રે જાણે. મેં તેનાં જાણે જાણે  
 જાણે છે. આ જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે આ રાત્રે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 મેં તેને જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

+ રાધાવદનવિલોચનવિકસિતમિવિધવિકારવિષયમ્  
 જલનિધિમિવ વિધુર્મમ્ મંડલવર્તનિતરાલી-  
 સ્વરૂપતરંગમ્

હરિગીત

૭. ૧૩

૧. સ્ત્રીગીત  
 અવલોકન રૂપે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 તમારો પ્રિયવદન અવલોકન રૂપે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે





૨ લે.

૧ "શુભ રમણીયતરં તરુણીનન મોહનમધુરિપુત્રવત્  
 કુસુમ શરાસન શાસન વદિનિ પિકતિકરે ખમ ખાવે ॥  
 ખનિત તરલ કિમ્ભયનિકરેણ કરેણ નતનિકુરુત્વ  
 દેરણામિવ કરખોરુ કરોતિ ગતિં શ્રુતિ મુચ્ચ વિભાવ્ય ॥

૧ મ્હારી પાતળા હૃદયમુદા પાણી અનેક અપરણી છે એવું છે એવું  
 શ્રેયેણ અપ્રિયતા ગદ્ય મધુરીયા મધુર હૃદયેણ મનમુખીની લાગણી  
 ગદ્ય - ~~અનિત~~ ~~સેવા~~ તે લાગણીને નથી અને મધુર શાસન નથી  
 ત્યારે જેવાં જેવાં નિહારી વિહારી ઉપર એ અનેક નિમિત્તો પડી  
 આવે છે તેથી જે ભાવે પાણી વચ્ચે ઠગાય છે - પાણી મેલેલા  
 મોંઘાળા જે સ્પર્શ અંગમાં ફોપેલા ચંદ્ર! મોંઘાળાને જે કોઈ કોઈ  
 ૧૩ મે અધિગત પ્રવિલસરવી નિરિધું તબ વપુરપિ રતિ રંગસંગ  
 ચાણે રસિત ફરશન રવડિણિમમનિસર સરસમલજમ ॥  
 રમરશર સુમગનરબેન સરવી મલનમ્બલ કરેણ સલીલમ  
 ચલ વલય ક્રાણીતે રવ્વોધન હુરિમપિ નિજગતિ રીમગ ॥

કુમુદે ~~અનિત~~ દાઈ કિઃમ્બલ મુખે. તેના મોંઘાની જે પાણી આંસુ  
 આવે, પાણી રવાલે રહી જાય, અને વળી જે આંસુ ઉભરે.  
 "લુંસરીપે" આ હૃદયની અગિયે તેની ભરખી છેવાડેના ન રહેવા

૨. તરુણીનનમોહન મધુરી ને પોંચુ ખમોં જાણે;  
 મદનમાં આપા મદે ફોલકડી ભરખેગાળે મુખ, સોઈ, ભાવે. ૧  
 એકલા પાણી પાણીનું તુભો પ્રેરે આ વાગેલી;  
 માટે મેલેં વિલેખ, સસંગમ મેલો આપરે આજાણે.  
 ગાગાલિ. (૧૩૨૨-૩૨)

૨. સ્વપ્નમુદા!  
 ૧ ~~તેજ~~ ~~સાવર~~ + જે રતિ રશ (૧) દાર ફરફર ઘાયમલ ગવાયે;  
 માટે રીશા ફુફુ લિ રમડાં, મલ, ભજં જાણ, મિલે છે!  
 મોમયમદમણ મળ મોહનને રસાંજા! રસાને ર  
 નઈને) જગાવ જગાવ ફરકંકણે રાણી રે વેરે.  
 ગાગાલિ. (૧૩૨૨-૩૨)





મોહની દર્શન મુજ કરી પામે આજ કોને વાંચે હોય ફોવા  
 બોલી : "મધુરી, જલારી પિકિરના અને સંભારના કરી છે  
 અને ત્યાં કોઈક પુત્ર સંભારના કરી છે. જલારે અમારા ભુજ  
 અને અમારા શત્રુના ભર મધુર રાખેલા. જે મુજ અત્યારે  
 વિષેના તિરાડીથી તે કુઃમરુપ થાય છે તે જ મુજ સમયે  
 પાછાં મુજરુપ થશે. મારે મારાં કુટુંબ માતા, ભાગ્યદુરના  
 વ્યથના વિષયનાં સ્થાવ કર, અને આવશ્યક હશે અને તારા  
 પાશ નહીં ઉઠે તો અને એ પ્રમથને તારી પામે આજીવિ  
 કરના તેમની દર્શના ઉપર અમારી મધુર છે.

૪ મુદિર મિસરતિ મહતિ મધુપવને  
 કિમપરમધિકમુરવં સારિ મવને ॥  
 કતિ ન કથિતમિદમનુપદમચિરમ  
 મા પરિકુર હરિમાતિશયકુનિરમ ॥  
 કિમિતિ વિષીવાસી રોદિધિ વિકેલા  
 વિહમતિ યુવતિ સખા તવ મકેલા ॥  
 જનવાસિ મનાસે કિમિતિ ચુરુચિદમ  
 મૃગ મમ નનનમનીહિત નેદમ ॥  
 હરિકપયાનુ વદનુ વદુમધુરમ  
 કિમિતિ કરોધિ હુદમમતિવિધુરમ ॥

૪ મધુરી પવન વહે, હરિ આવે!  
 રંગ મુજ, સખ, ધરમાં પછી ભાગે?  
 "હરિ મુજર છે, હરિને પરિહર મો!"

કેમું  
 લખી કોણે મુજરું હરિને  
 લખી એણે વડી વડી મધુમધુરી  
 હોઈલા-હોઈ છોડી ન, સખાં નહીં  
 મેળે મુજાને અભાવે નું કાને  
 રોની તિરાડી અભાવે નું રૂત  
 મેળે મુજાને અભાવે નું રૂત

એક મુજરું મોજ  
 એક મહા પાશ લાવતો રોડે  
 મોજ કાણું કું? વચન કોણે રોડે  
 મધુર મોજે કોણે વચન હરિ આવે!  
 એણે કું? રોડે કું? મુજરું  
 મધુમધુર

જી. મી.

15

કુટુંબ કેવળ ઉભા રહ્યા નથી, પણ તેની આંખો આંસુથી  
 ઘાળી ~~અંધારામાં~~ ઉભરાવા લાગી. <sup>મોઢા</sup> સમુદાયના  
 મોંઘાની ઘણી આ આંખોને કુદરતી મરી અને મોં  
 કેવળ નહીં પણ આ પ્રવૃત્તિ પાછું હાથે તેમ આ કુટુંબને  
 દરબારની આજીવિ દેવ મળે. તેમ કુટુંબ વચ્ચે બેઠેલ  
 મોં, અહીંના ઉભાવેલ સર્વે મહાસાહેબો ઉભાવેલ મોં  
 કોઈ, આજીવિ કુટુંબ દેવ. તેમને પોતાની પિત્રિના ~~પોતાની~~  
 હાથે, અને કોઈ. ના તે પછીનું ન. તેમને આજીવિ-  
 વારો મોં ઉ આજીવિ કુટુંબને પાછાં કોઈને મોં.  
 આજીવિ તે આજીવિ તે કોઈને મોં પ્રવૃત્તિ. તે પ્રવૃત્તિ  
 સમુદાય દીની પોતા તે તેમ કુટુંબ રોજ કુટુંબને કુટુંબની  
 વચ્ચે ઘાળી આજીવિ રોજ અને કુટુંબની ના  
 પછી ~~આજીવિ~~ આજીવિ અને કોઈને પોતાની ઘાળી  
 આજીવિ આજીવિ લાગે.

“કુટુંબ, કુટુંબ, કુટુંબ! મારો આજીવિ રહ્યો ન  
 ગી તે કુટુંબ આજીવિ અને આજીવિ રહ્યો ન  
 પછી આજીવિ. મોંઘા, ~~આજીવિ~~ આજીવિ  
 વચ્ચે મોં આજીવિ. પણ આજીવિ પિત્રિના કોઈને  
 ઘાળી વિદ્યુત. કોઈ પાછા કુટુંબ આજીવિ અને આજીવિ  
 સિદ્ધી પ્રાપ્તિ કોઈ ઉપર અને આજીવિ આજીવિ  
 સંપ્રદાયપ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ — અને આજીવિ પણ કોઈને  
 સ્વીકાર નથી પણ સ્વીકાર — અનિશ્ચય છે. આજીવિ  
 રોજ કુટુંબ આજીવિ અને આજીવિ રોજ આજીવિ  
 પછીના વાળ. આજીવિ સંપ્રદાય રહ્યો ન, આજીવિ



અન્યથા તે ~~સાચા~~ રીતે વિરુદ્ધ કરાજી, આ સમયે  
તેને કલ્યાણકારક હૃદયવાળી કૃપાપ્રતિષ્ઠા અને આત્મ-  
દાન કરાવશું તે રીતે અને તેમજ રાજકીય માર્ગ  
સાધી શકે?

સુધાવતી - એના અને પાનાલ ઇલાખે અચેતિ પાનાલ વડે  
કૃપા ~~સુધાવતી~~ <sup>સુધાવતી</sup> ની કૃતિ પાપના નીચે ~~સુધાવતી~~ <sup>સુધાવતી</sup> કૃતિ  
પાનાલ ઉઠી: "મારે હવે એ જ ભવિષ્ય થશે - સુધા-  
વતી, મારે એ જ ભવિષ્ય જાય. જુઓ, મારાં મિ-  
ત્રાની મારી આંતર ઉઠી ગયો." કૃતિ એણે બધા અને  
સુધાવતીને મારું જ ભવિષ્ય ~~સુધાવતી~~ <sup>સુધાવતી</sup> નીચે આંતરે ભવિષ્ય રહી.  
પાનાલ - ~~સુધાવતી~~ <sup>સુધાવતી</sup> એના નાની-પણીને, ને પુત્રી કરી નથી.  
એણી - એને એની હૃદયગુણો કૃતિ ઉતરેતી જાય.  
સુધાવતી - તમારી પણીને સત્તે પોતે તે એક જોડી  
સુધાવતી તેજ આપવાનો ઉદ્દેશ્ય ~~સુધાવતી~~ <sup>સુધાવતી</sup>  
સુધાવતી ન શકે.

કૃતિ - એવી આશયને પાત્ર છે, પતિન છે, પણ  
સૌજન્ય તે એક જ સુધાવતી ને આ અર્થે ભવિષ્ય જાય.

પાનાલ - તેની રીતિ ક્યાં અને લાગી શકે? ન  
સૌજન્ય એક જ જરૂર છે તે બીજાને કૃતિ રીતે છે.

સુધાવતી - એ મજરી, ને પ્રિય અને હિત, અને પદાણી  
તે જ માર્ગ સૌજન્ય. લાગી ને પ્રિયતા કરી આ કૃપા  
સૌજન્યને લાગે. સત્તા કૃતિ કરવા માંડે છે તે ગતરાધારિણી  
કૃતિના વિના તેમજ કરવા દે કે અમારી પ્રિયતા રીતે.

સંકુલિ દેવ. તેજ સૌખ્ય કરી વેળા તારી સંકલિ વિના  
 કંઈ પણ નહીં કરીએ એ સત્ય સમજાવે. ~~સત્ય સમજાવે~~  
 વિવાહિત અદ્યક્ષ સુભાષે રામજી દરિયે કંઈકે ~~સત્ય~~  
 અને રામજી સારી ક્યોર્ તો જાણે તેમ - સુભાષે પામે  
 તુમજી પત્ની તેવી જ નહોતે સમજાવે. તુમજી પેલા, તમે ને  
~~સત્ય સમજાવે~~ સાધનથી મિડિતી આરંભી છે તે કંઈકે  
 તમજી જુએ અને બાકી <sup>સંકલિ</sup> પછી જાણવો. પણ તે મિડિતીના  
 વેળાએ મારી કુબારીને રજા પણ ~~સત્ય સમજાવે~~ શેડે લી  
 ન કરશે.

એની પાછળથી બિન્દુબત અગાધ અર્થ બચેલા -  
 "હુકુમી" પેલા, જે કે મમરાઈરી નહીં. તારી <sup>અનેકે પડવાની</sup> મીતી સુધી  
 તેજ સ્વસ્થ તેજ પવિત્ર છે કે તેજ ન - રમણજી  
 એન્ડ માલિક છે. જે

૧ "નદસ્થં નૈશ્વર્યદપિ ચ કનુષ્ઠં વિપ્રિયવશાત્  
 વિચીત્રં હીર્ણં સ્મિન્ સ્થિતિ ચ દત્તેન્નમિતામિવા  
 પ્રસન્નં સૌ નન્દ્યાદપિ ચ કરુણૈર્નાટક સજમ  
 દુર્વીજ્યતં પ્રેમ્ણા નવ હૃદયમાસ્મિન્ ક્ષણ દુર્વા  
 "કેતે બંધારી" પેલા, સત્ય કે નહીં ? નહોતો દેશન  
 વાંચેજું સુમંજ. બાકી અનુભવ તો નહોતો.  
 બંધારી - તારી મેદા ~~સત્ય સમજાવે~~ સુધી સંકલિત થઈ મીડિતી

૧. જે ચારી તમે બાંધે બેસતા, રોજ માંડે નવના હકી,  
 દાદામં રજી આ હીડિત વિચોગમાં મળવા નથી,  
 સૌ નન્દ્યાદપિ રૂપ સમજા, બાંધેજો બિય ~~સત્ય સમજાવે~~ સુધી અનેકમંજી  
 આ ફીજા જાણું સમજાવે દુર્વા ગુણ - મિદ્યદેવ દેવ દેવ.  
 ઉત્તરરાષ્ટ્ર-રા. મીડિતીના અર્થના ઉપર નથી. બાકી જુઓ આ  
 રામજી ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨-૧૩-૧૪-૧૫-૧૬-૧૭-૧૮-૧૯-૨૦-૨૧-૨૨-૨૩-૨૪-૨૫-૨૬-૨૭-૨૮-૨૯-૩૦





આ મઠની અધિષ્ઠાત્રી નામવામાં આવેલી. \* વિદ્યારમણી  
 આ વિદ્યારમણી ~~આ~~ સુદીર્ઘિન ઉદાર સંપત્તિ અને ~~સુદીર્ઘ~~  
 સંપત્તિ દમનીએ આ અધિષ્ઠાત્રી અને અધિષ્ઠાત્રી  
 નામમાં. સુંદરાવલી એક કાળે ~~સિદ્ધ~~ વિદ્યારમણી મધ્યે  
 વિદ્યારમણી હતા ત્યારે એ દમનીએના પત્ની વિદ્યારમણી  
 અધિષ્ઠાત્રી ~~સુંદરાવલી~~ હશે. તે ઉભર પરિવ્રજિત થયાં એટલે  
 વિદ્યારમણી વિદ્યારમણીના મધ્યે ગયાં અને સુંદરાવલી  
 પરિવ્રજાભિગ્ન મઠની અધિષ્ઠાત્રી થઈ. તે પછી સુંદરાવલી  
 સુંદરાવલી વિદ્યારમણી ત્યાં કરી ~~અને~~ એટલે ગયાં અને  
 તેને સ્થાને ~~આ~~ મોહના એ મઠની અધિષ્ઠાત્રી થઈ  
 હતા. એ મઠમાં કોઈ કંઈ ~~આ~~ મઠનો સ્થાને થઈ તેને  
 વિદ્યારમણીના સંપત્તિ હતા, તેના ~~અને~~ તેણે ~~આ~~ સુંદરાવલી કરવા સંપત્તિ  
 નામવા, અને આવરણકા હોય તે ~~આ~~ કંઈક ફોળાં થોડાં  
 કરી આવશે એ પણ અધિષ્ઠાત્રીએ કરીએ હશે. સહન અને  
 ફોળાં ~~અને~~ સ્થાને અને સ્થાને ~~આ~~ કામ અને ધાર્મિકી સંપત્તિ  
 હોય તે જ થોડાં ગણાવી. કામના કરીએ કંઈક સ્થાને  
 ધાર્મિકી શાસ્ત્રના બંધે છે ત્યારે આ મઠમાં ~~અને~~  
 એ શાસ્ત્રને સુંદરાવલી તેમાં સ્થાને ધાર્મિકી શાસ્ત્ર ઉમેરે છે.  
 સ્થાને એટલે હજાર ધાર્મિકી ~~અને~~ સ્થાને એટલે ધાર્મિકી  
 ઉદ્યોગ કરાવે એ આવરણ ગણાવે એ અલગના કામનામાં  
 આવરણ હતા.

આ સુંદરાવલી આ સ્થાને વિદ્યારમણી સુંદરાવલી અને એક  
 અને સંપત્તિ હતા. સુંદરાવલીના વિદ્યારમણી અને અલગના



યુક્ત દેવ તે ~~પણ~~ અને અલભ્યનાં અને મહોત્તે  
 તેમજે પ્રાપ્તિ આપે તે ૫૬૧ પોતાના પાછળ મોટા  
 અધિકારીને અગ્રદાની કરવો એટલી તેમના વાતના હતા.  
 ૫૬૨ વિવાહિત ~~અર્થ~~ અર્થ ૨૨૨૨૨ આટલું તેને મારે  
 અધિકારી ૨ ગણનાં ન હતા અને કેવળ પરિચયે તેમના  
 આપણે જાણીએ હતા તેમાં કોઈ એ ૫૬૩ મારે ~~સત્ય~~  
 મોટા બુદ્ધિવાળું ન હતું. વિદ્યારથી ઉચ્ચ તેમના હતા.  
 ૫૬૪ ૫૬૫ તે વિવાહિત હતા. આના વાળ સુદ્ધાવલી  
 કાંતે આપણે યુક્તમતી વાતના રૂઢ કરવા, પોતાના  
 સ્વામીનું પારખવું કલ્યાણ કર કરવા, અને સર્વ સુ-  
 જાનું અને અલભ્યનું સર્વસાધન કરવાપરિત રહે એના  
 બુદ્ધિથી અને તે દ્વારા સંજ્ઞામાં અલભ્ય-બોધનું ~~મહત્ત~~  
 ગર્ભના સંકુળ થાય એવા વાતનાં, સુદ્ધાવલીને વિદ્યાર-  
 થીને ~~અર્થ~~ અભિલાષ દરદરે કે તેણે યુક્તમતી વાત  
 રહેતું અને પોતે ~~મહત્ત~~ તેણે તથા પોતે સુદ્ધાવલી સાધના.  
 સર્વ કાંચના ઉભારે તેમ મદન વિકારને આપ કરી આપના  
 એકબીજાને આશીર્વાદ દેઈ વિચાર કરે, અને તેમના પ્રાપ્તિ  
 અને તેમના વિરક્તિની ~~મહત્ત~~ મહત્તિમતેના સુખ રસિત ~~મહત્ત~~  
~~મહત્ત~~ કહેવો તેણે મહત્ત કાર્યજાતેનાં મહત્ત. ~~મહત્ત~~  
 ૫૬૬ પરિચયવિકારના અધિકારી દેવ ૫૬૭ ૫૬૮ સુજાતિ  
 ઉપર દમની આપણે મળાં તે પોતે લાંબેના સુખે અતિસુખ  
 ગણા અને ~~મહત્ત~~ મહત્ત પોતાના અને ~~મહત્ત~~ મહત્ત  
 મહત્ત કારણ ગણા, સુદ્ધાવલી વર્તે જોડી મહત્તનાં દમની મહત્ત

૫૬૫

અને કુટુમ્બરૂપે જીવતા કલ્પનાને પોતાના વેરાવને યતિ-  
 ફળ મળી ~~જ~~ અભરતા અભા-સરૂપતાં યુગ દેવ  
 લાગી. આ રીતે ને તે અભર કુટુંબ મળી, ૫૫ કુટુંબરૂ-  
 ના દેવ અને વર્ણભાગને એને પાછી મંજુરિપા કરી  
 રીતે. • પરિણામિત્રામ્યના બારી જ વર્ણના એને ૫૬  
 ૮૧ અને કુટુંબનાં જભરુવિતી દેવ વર્ણના ૮૧  
 કુટુંબ એ બારીને દેવ ૨૩ મારે કુટુંબ જભરુવિતી  
 એ વિચારે ઉપજાવેલા મરજીત બાંધે મુંડાવેલી  
 કુટુંબ ગદ્ય પદ્ય ૫૬૧ અને પાછળ પાછળ અર્ધ. વર્ણ  
 એ ભદ્રે ને કુટુંબ ૫૬૧ ૫૬૧ ઉપર અર્ધ ૫૬૧ અર્ધ  
 ને ને વર્ણનાં ભાગીને હાથ ને એના ભાગવાની અર્ધ અને  
 અનેક ભાગનાં ગુરુવાર અને વર્ણના કુટુંબને ઉભા રહે.  
 પાછળ પાછળ કુટુંબને વાળના અને ભાગીના ભાગે ~~જ~~ ગિરિ-  
 રાજનાં મુજર રીતે ભાગે મરજીત ભાગે ~~જ~~ ગદ્ય  
 રૂપાંત્રીને વર્ણવેલા રીતે અને દારુકુળનાં અને રીતે-  
 ઉપર મરજીત ભાગે ~~જ~~ ભાગે ~~જ~~ અને ભિન્ન મરજી  
 ભાગે અને મરજી પાછળ ને મરજી કુટુંબનાં અને  
 દારુકુળ રીતેનાં મરજી ભાગે. ને ૫૬૧ કુટુંબનાં વર્ણ  
 એ એકે આંગળા કુટુંબ ભાગે વિતે બારી ૨૧ અને વિચાર-  
 ને ૫૬૧ અને ભાગે ભાગે મરજી ૫૬૧ ૨૬૧. એવાની  
 મરજી ઉપર ઉપરનાં ભાગે મરજી કુટુંબનાં મરજી રીતે કુટુંબ  
 ને ભિન્ન મરજી ~~જ~~ ગદ્ય ભાગે.

સ્થાનરૂઃ કરમિનીકુરિતે સ્થાનરૂઃ  
 ભાગ્યકુરિતે ભાગ્યકુરિતે ભાગ્યકુરિતે ભાગ્યકુરિતે :



શ્રીયત્કુ સો શીવરતો મુદુરેખે સચ્ચા:

શીવતો મુદુરેખે પદનચ્ચ દીવચ્ચ પદ્મી: ॥૧

મોહન - હિન્દુ, આ શોડ રૂપે ગાથે ?

હિન્દુ - મેં મહારીને આપવીદ દીધે.

મોહન - એને ક્યાં મસ્ત પતિગદ્યને ગાય છે ?

હિન્દુ - જાણે ?

મોહન - કોણે કહ્યું ?

હિન્દુ - કોડિલાને કહ્યું.

મોહન - કોડિલાને કહ્યું ?

હિન્દુ - ૧. "અનુમતગમિના શીકુર્નભી  
તરુમિરિયં વચવાસવેન્દુમિ: ।  
પરમૃતવિરુતં કલં વદૌ  
પ્રતિવચનીકૃતમેતિરોદસિકામ્ ॥૨

મુન્દા - બેગ હિન્દુ, તું ~~સચ્ચ~~ સચ્ચ કહે છે. તું મહારીને  
પુછ્યું કે આ મિતિરાળ ઉપર ~~સચ્ચ~~ ને ઉદરે. ~~સચ્ચ~~  
આવી છે તેનો આત્મા કામ ન હોય તે કાચો છે ?

હિન્દુ - એના નેત્રે ન પુછ્યું છું.

મુન્દા - કોણે રીતે ઉપર ~~સચ્ચ~~ આપ્યો.

હિન્દુ - તેને ~~સચ્ચ~~ સચ્ચે લાગ્યો તે કોણે ~~સચ્ચ~~ આપ્યો.

૧. શીકુર્નભી વચવાસના ગાથા આ શીકોએ તેમણે એના  
ગાથે આગમિ આપી છે; કોડિલા આ કોડિલાને આ કોડિલાને  
~~સચ્ચ~~ કહ્યું કહ્યું કહ્યું કહ્યું કહ્યું તે એણે આ એ શીકોએ  
ને મસ્તગર દીધો છે. (શીકુર્નભી ૧૧ કુન્દા)





"મોહની, તારાના જીવનમાં હું હીન રીતે ને પડ્યો  
"મંદુરીની કવચમાં કેમ પડી?" વિચાર કરી સંદામણને મોહની  
મળી આવી મંદુરીને પુછ્યું.

મોહની - કૃત્તિને કાલેજને નવિકાલી સ્થિતિ વર્ણવી હતી  
તેમ કે તેમ જુને કહ્યું હતું તેમ જુને વા લેવા કુ  
૧ મોતે મોતે

૧ "કિં દુષ્ટન દુત્તરમિતો ગમ્યતો સાં પ્રિયા તે  
દૃષ્ટા માર્ગે દિવસ મરિચકં સાસ્ત્ર મેકા મયેવમ્ ।  
પાન્થે પાન્થે ત્વમિતિ રમસે ~~દીપ્ત~~ દીવમાલો કથયતી  
દુષ્ટ દુષ્ટે ન ભવતિ મવાનિત્યુદયુર્લભી ॥

૧૬

૧૭

કોઈને મેં જાણી નહીં, મને, મને  
સુખના અભાગને મિત્ર નહીં, મને  
- આ સુખીને મેં જાણી નહીં, મને, મને

સંદામણ - ભૂતિ મૈદા, વાસીને લઈને આમાં ક્યાં ગયું?  
ભૂતિ - જીવનમાં હું ગયો ૫૫૧ મહાને લઈને બેસ્યું. જુ  
- આ કોઈની જુ. જાણી ને તે જાણનાં મને મને મને  
જાને હોર સાર્યાં ને જુદાં ૫૫૧ ને તે કાળે ~~જુ~~ મંદુરીની  
દૃષ્ટિ સુખકિરણ કમળકાન્તને રીતે તેમ કોના દૃષ્ટિ જીવનમાં  
ના હૃદયને સંતોષના ૫૫૧ રીતે જાણી.

મોહની - એમ જ.  
૨. ~~સુવ્રણ~~ પ્રણયપ્રકાશને વિદો મંદુરી:  
સુવ્રણમશીકુજન ચિત્તહૃતઃ ।  
પ્રિયધામ કાળે મનુ મુદ્ધતર-  
સારુણી જ્ઞાતો દશાદશા સતીઃ ॥

૧ મંદુરીને શું કામ છે? હું એ સુવ્રણ સમર સંરક્ષે મને!  
વારી ને પ્રિયને મેં આખો દિવસ મારે કુશરીને મોતી દીધી તે સિવાય!  
જ્યાં જ્યાં ને ને લેખાર્જ મને તે હું દૃષ્ટિ સંતુ જાણી મમકી હોર ઉંચકી જાણી  
• એ જોવા ને તેને એ જોવા જાણી હતી, અને એ જોવા ને તે હું જાણી એ જુ  
સમજાને ગરબ આંસુભરી પાછી વળાવ હતી. (અજાણી)  
૨. મુજબ કવિત્વ મુજબ તપાલીના કામના પાછળ પોતાની મોતના  
હોય તેમ પોતાના દૃષ્ટિસાક્ષીને મોતના હતી; ને દૃષ્ટિ ૨૫ સમજા કુશરી?

સિદ્ધાંત - ભક્તિ માર્ગ; તેને ગુણભયંક્રમના વેરાવરને તે ગુણભયંક્રમ  
કરી કરી અને ગુણભયંક્રમના અર્થ-ક્રમ દર્શાવના વેરાવરના ગુણભયંક્રમ  
ત્યારે મધુરીની જાણ કેવી હશે?

ભક્તિ - તેને ગુણ અને કર્મની સાંભળનાં તે સમાધિરૂપ  
જેના દર્શી અને તેને વેરાવર સાંભળનાં વિચારમાં પડે.

મોહન - એ સમાધિ તો મને પણ પ્રત્યક્ષ-કર્ય છે.  
ગુણભયંક્રમને કહેવો જોઈએ કે

૧ "તત્ત્વ સાંકળીસુ પરિચયુચિ  
શ્રવણં ચદુદ્ગમિમુરવિન મુદુઃ |  
ઘનતાં ધ્રુવં નયતિ તેન ભવદ્-  
ગુણવૃક્ષપુરિતમતુષ્ટતયા ॥

સિદ્ધાંત - બેસા જિન્દગી, સાચાં જો રામ વગેરેના પરિચયો એને-  
ની છે ત્યાં ગુણભયંક્રમ આવવાના છે એમ કહી મધુરીને પણ  
ત્યાં જોવાની વાત કરી ત્યારે એમ કહે કે કહ્યું?

જિન્દગી - હાન આકારી અને પુણ્ય વચ્ચેનો ભાગ જોવાં  
કહેવો અને કહેવો બોલના નહીં.

મોહન - એ પણ સમજાવું.

૨ ગતયા પુરઃ પ્રતિ ગત્યાદિમુર્ય  
વૃદ્ધતા રતેને જુશ મુલ્યુકતામ  
મુકુરન્તરીત મુવમસ્ત ગિરિઃ  
સવિતુસ્ત ગાષ્ઠિદુમિમીત દશા. ॥

જેવાની આકૃષ્ટિ આપના હોય છે ત્યારે સાંભળના એવાં જોઈ જોઈ જાના  
જાણના પુરે સારી રીતે પુરે છે; ને જો તેમ તે રીતે જોઈ જોઈ? ત્યારે  
ગુણની વાતોની પુણ્ય-ક્રમ પુણ્ય એ કાળમાં આટલાં ભારમાં અને વધી  
વળી નથી અને તેમજ તેમાં વધારે વધારે કાંઈવા તેને વાચના થાય છે અને  
એ કાળમાં જોઈ છે. (મોહન) ૨. એવાં સામે બારીનો ગોળ અને તેના મુખ  
એ રીતે સવિતુસ્ત ગાષ્ઠિદુમિમીત દશા ગઈ; અને ત્યાં નથી, સ્વર્ગ અને

અરુણ ગિરિ-મધુરીના ભાગ્યે મધુરી  
સંકીર્ણ વધી વધી પોતાના હૃદયે મળે. (મોહન)



મુદ્દા ૧૦ - તેમને વેરાયે એવું મુકીને શું વિચાર થયું?  
 મોહન - તે કોઈએ ચૂંટી દીધી હતી નહીં, પણ રાજાએ  
 ફરિયાદ કરી કે વિરમ મુકીને ગ્રામ કામગીરી ~~ધૂન~~ ધૂન-  
 ધૂનના એ જગ્યા દેવા નેમનામાં ~~ધૂન~~ ધૂન નહીં.

મોહન - એ માથા <sup>અધિકાર</sup> આગળેય નહીં. એ તે આલિ-  
 માલિકી જ જાણીને ઉદ્ધાર છે. એવા અભિમાનથી કાપિય  
 અભિમાનથી આજે ~~આ~~ વાતના તણ દેવા નહીં.

મુદ્દા ૧૦ - પણ ~~એ~~ તબીબચંદ્રના ~~જીવન~~ વિરમ એવું નેમ  
 મુકીને ફરિયાદ કરી કોઈએ મરદમી કર્યું નહીં.

મોહન - વરસીત આગળ તે ~~જીવન~~ અજીબારા પોતી  
 પોતી - આ વેરી તે એવું મરદમી એવું નેમ.

મુકિત - પણ એને આપણા મઠની યોજના ~~અને~~ વિચાર  
 અને વિચારમઠની યોજના તપાસી તેને આવી દેવ હોય તેમ  
 એને શું કંઈક શાન્ત છે.

મુદ્દા ૧૦ - વેરાયે મુદ્દાના તપાસીને પણ એજ શાંતી  
 એને વળી પાડે. એના નેમો સંસ્કારમાં ~~જીવન~~ તબીબચંદ્રના  
 ની વિરમ દર્શાવે દરમિયાન પણ ~~અને~~ વિચાર ~~ધૂન~~ ધૂન નેમો  
~~મુકીને ફરિયાદ કરી~~ વિરમ કરે ~~અને~~ મુકીને ફરિયાદ કરે.

મોહન - તે નેમો નેમો પા. પણ આ વિચારમાં કંઈક  
 અધિકાર પાડે તે આ વિચારમાં ઉપર વાતથી વિરમ થાય તેને  
 અધિકાર ન. એ તે આપણા વિચાર કરીશું તે કંઈ  
 મુદ્દા અનેક દેરી અને વેળા વાતો પછી આપણે  
 અધિકારમાં દેવાના વાતો અધિકાર

એ વિચારના  
 વિરમમાં  
 રાજા  
 એ  
 અધિકાર  
 છે.





મોહન - હવે મારા કામ ને સારા કરવાનું છે  
એ અને મુકીની સાંકુને ને ગાયને ખાતું છે તેને  
સારું કરવું છે. કમ્પે વર પાને ભરે કે વર કમ્પે વર  
સાવે. તે વિના તેમણે કુદરતના ઉપકારને નિમિત્ત  
નથી.

મોહન વિચારમાં પડે. "ભાલિયા, આવું તો મારા  
ફાલમાં હવે બાકી રહેલું. એ પછીને કામનાં જાન એ કામ  
કોણના કામ હશે?"

ભાલિયા - કોઈ નથી. જાનમાંથી મારા વિદ્યાર્થીને  
સંદેશની ભેટ ફરે છે અને કામનાં રૂપેના નથી. મુ-  
સલમાની કાલે જ સારી. ગોળી કાલે અને કાલે  
પણ તેમણે કુકરીના પાનેની ગરમી રાખે છે. મુકીની  
તો કામનાં રૂપે તે આવે. ૨.

૬. ૧૭

મોહન - એ સારું દોરડું સંદેશને તો કુવામાં પાડે  
મોહન - કોણ રીતે?

મોહન - ~~મારું~~ નાથિકાના કામ ને કાલે અને  
નાથિકાને વિદ્યાર્થી કાલે.

ભાલિયા - પણ વિદ્યાર્થીને કામ નથી.  
મોહન - દરેક અને સારું. એ છુટા પડેલા હાથે  
પામ્યાં કાલે મારે કાલે કાલે. મોહન,

જાનમાંથી ઉર પસારના પસારના સાથે હાથ  
તો વિદ્યાર્થીને વિદ્યાર્થીને સારી રીતે અને  
જાનમાંથી વિદ્યાર્થીને સારી તો વિદ્યાર્થી  
પસારના પસારના રૂપે કરે. તો જાન ને મારા

૫૬૫

પરિણામ ~~દેશે~~ દેશે તેને ગમતી વસ્તુ પાતી છે. મારે  
આ કાળે પરિણામનો સોગ કરો. ગમતી વસ્તુ તેમ  
કરવા કાળજી રાખી જાવ.

ભાવિ - તમે જાણજાણીને મારું નામ લેવું  
જાણ્યું નથી. મારાથી સંડોવી શકાશે, ઉપર મારી  
જિંદગી છે, અને મારી જાણે ગમતી વસ્તુ પાતી છે.

મુન્દા - ~~મુન્દા~~ મારાથી સંડોવીને મારું જીવન કાળ  
રૂં ચોર્યું છે?

ભાવિ - દોકરીની જેવા મારે જ મારાને ગમતી  
મોડાણ છે. મુન્દાવલી, અલગજી રૂં જીવવા એ તો અપાત્ર  
સંબંધ કાળ છે. મને જાણ.

મુન્દા - મેં મારા વજીરના સંબંધને આપો  
અને જાણ લીધો તે કાળજી સંડોવી લીધો છે કે તેનો અંગ  
મારો સંબંધ સંબોગ જ દેવા દેવો નથી.

મોડાણ - ~~મારું~~ મુન્દાવલી જેવું વેરાયું અલગજી કાળ  
મારો જીવન કાળ દેવો.

મુન્દા - અંગે તમારું શરૂ કરવું પણ જાણ છે, અને જે  
ધૂવ-અલગજી સંબંધને દેવો તે તેમની મારી મુન્દાને  
રૂં તો અંગેની સંબંધને જાણવું. મોડાણ, આ કાળે  
મેં જ મારું જીવન સંબંધને મારીને સંબંધને  
મોડાણ - એક પાત્ર આજ સંબંધને મેં દેવો અને  
જાણ પાત્ર આજ વિદ્યમા ગમતી રૂં જીવવા દેવો - તેમની પાત્ર

મુન્દા

૧. મુન્દાવલી: સાર્વજનિક મુન્દાવલી દારૂ વિશેષતઃ નાસિકોટી:  
મુન્દાવલી: તવ દુનકર્મ ॥









୫୦୭  
 ଶକ୍ତି ଶେଖର ଯୋଗେଇ ପ୍ରାୟତଃ ଶୁଭା ଫଳା. ୫୦୮  
 ୫୦୯  
 ୫୧୦  
 ୫୧୧  
 ୫୧୨  
 ୫୧୩  
 ୫୧୪  
 ୫୧୫  
 ୫୧୬  
 ୫୧୭  
 ୫୧୮  
 ୫୧୯  
 ୫୨୦  
 ୫୨୧  
 ୫୨୨  
 ୫୨୩  
 ୫୨୪  
 ୫୨୫  
 ୫୨୬  
 ୫୨୭  
 ୫୨୮  
 ୫୨୯  
 ୫୩୦  
 ୫୩୧  
 ୫୩୨  
 ୫୩୩  
 ୫୩୪  
 ୫୩୫  
 ୫୩୬  
 ୫୩୭  
 ୫୩୮  
 ୫୩୯  
 ୫୪୦  
 ୫୪୧  
 ୫୪୨  
 ୫୪୩  
 ୫୪୪  
 ୫୪୫  
 ୫୪୬  
 ୫୪୭  
 ୫୪୮  
 ୫୪୯  
 ୫୫୦  
 ୫୫୧  
 ୫୫୨  
 ୫୫୩  
 ୫୫୪  
 ୫୫୫  
 ୫୫୬  
 ୫୫୭  
 ୫୫୮  
 ୫୫୯  
 ୫୬୦  
 ୫୬୧  
 ୫୬୨  
 ୫୬୩  
 ୫୬୪  
 ୫୬୫  
 ୫୬୬  
 ୫୬୭  
 ୫୬୮  
 ୫୬୯  
 ୫୭୦  
 ୫୭୧  
 ୫୭୨  
 ୫୭୩  
 ୫୭୪  
 ୫୭୫  
 ୫୭୬  
 ୫୭୭  
 ୫୭୮  
 ୫୭୯  
 ୫୮୦  
 ୫୮୧  
 ୫୮୨  
 ୫୮୩  
 ୫୮୪  
 ୫୮୫  
 ୫୮୬  
 ୫୮୭  
 ୫୮୮  
 ୫୮୯  
 ୫୯୦  
 ୫୯୧  
 ୫୯୨  
 ୫୯୩  
 ୫୯୪  
 ୫୯୫  
 ୫୯୬  
 ୫୯୭  
 ୫୯୮  
 ୫୯୯  
 ୬୦୦  
 ୬୦୧  
 ୬୦୨  
 ୬୦୩  
 ୬୦୪  
 ୬୦୫  
 ୬୦୬  
 ୬୦୭  
 ୬୦୮  
 ୬୦୯  
 ୬୧୦  
 ୬୧୧  
 ୬୧୨  
 ୬୧୩  
 ୬୧୪  
 ୬୧୫  
 ୬୧୬  
 ୬୧୭  
 ୬୧୮  
 ୬୧୯  
 ୬୨୦  
 ୬୨୧  
 ୬୨୨  
 ୬୨୩  
 ୬୨୪  
 ୬୨୫  
 ୬୨୬  
 ୬୨୭  
 ୬୨୮  
 ୬୨୯  
 ୬୩୦  
 ୬୩୧  
 ୬୩୨  
 ୬୩୩  
 ୬୩୪  
 ୬୩୫  
 ୬୩୬  
 ୬୩୭  
 ୬୩୮  
 ୬୩୯  
 ୬୪୦  
 ୬୪୧  
 ୬୪୨  
 ୬୪୩  
 ୬୪୪  
 ୬୪୫  
 ୬୪୬  
 ୬୪୭  
 ୬୪୮  
 ୬୪୯  
 ୬୫୦  
 ୬୫୧  
 ୬୫୨  
 ୬୫୩  
 ୬୫୪  
 ୬୫୫  
 ୬୫୬  
 ୬୫୭  
 ୬୫୮  
 ୬୫୯  
 ୬୬୦  
 ୬୬୧  
 ୬୬୨  
 ୬୬୩  
 ୬୬୪  
 ୬୬୫  
 ୬୬୬  
 ୬୬୭  
 ୬୬୮  
 ୬୬୯  
 ୬୭୦  
 ୬୭୧  
 ୬୭୨  
 ୬୭୩  
 ୬୭୪  
 ୬୭୫  
 ୬୭୬  
 ୬୭୭  
 ୬୭୮  
 ୬୭୯  
 ୬୮୦  
 ୬୮୧  
 ୬୮୨  
 ୬୮୩  
 ୬୮୪  
 ୬୮୫  
 ୬୮୬  
 ୬୮୭  
 ୬୮୮  
 ୬୮୯  
 ୬୯୦  
 ୬୯୧  
 ୬୯୨  
 ୬୯୩  
 ୬୯୪  
 ୬୯୫  
 ୬୯୬  
 ୬୯୭  
 ୬୯୮  
 ୬୯୯  
 ୭୦୦  
 ୭୦୧  
 ୭୦୨  
 ୭୦୩  
 ୭୦୪  
 ୭୦୫  
 ୭୦୬  
 ୭୦୭  
 ୭୦୮  
 ୭୦୯  
 ୭୧୦  
 ୭୧୧  
 ୭୧୨  
 ୭୧୩  
 ୭୧୪  
 ୭୧୫  
 ୭୧୬  
 ୭୧୭  
 ୭୧୮  
 ୭୧୯  
 ୭୨୦  
 ୭୨୧  
 ୭୨୨  
 ୭୨୩  
 ୭୨୪  
 ୭୨୫  
 ୭୨୬  
 ୭୨୭  
 ୭୨୮  
 ୭୨୯  
 ୭୩୦  
 ୭୩୧  
 ୭୩୨  
 ୭୩୩  
 ୭୩୪  
 ୭୩୫  
 ୭୩୬  
 ୭୩୭  
 ୭୩୮  
 ୭୩୯  
 ୭୪୦  
 ୭୪୧  
 ୭୪୨  
 ୭୪୩  
 ୭୪୪  
 ୭୪୫  
 ୭୪୬  
 ୭୪୭  
 ୭୪୮  
 ୭୪୯  
 ୭୫୦  
 ୭୫୧  
 ୭୫୨  
 ୭୫୩  
 ୭୫୪  
 ୭୫୫  
 ୭୫୬  
 ୭୫୭  
 ୭୫୮  
 ୭୫୯  
 ୭୬୦  
 ୭୬୧  
 ୭୬୨  
 ୭୬୩  
 ୭୬୪  
 ୭୬୫  
 ୭୬୬  
 ୭୬୭  
 ୭୬୮  
 ୭୬୯  
 ୭୭୦  
 ୭୭୧  
 ୭୭୨  
 ୭୭୩  
 ୭୭୪  
 ୭୭୫  
 ୭୭୬  
 ୭୭୭  
 ୭୭୮  
 ୭୭୯  
 ୭୮୦  
 ୭୮୧  
 ୭୮୨  
 ୭୮୩  
 ୭୮୪  
 ୭୮୫  
 ୭୮୬  
 ୭୮୭  
 ୭୮୮  
 ୭୮୯  
 ୭୯୦  
 ୭୯୧  
 ୭୯୨  
 ୭୯୩  
 ୭୯୪  
 ୭୯୫  
 ୭୯୬  
 ୭୯୭  
 ୭୯୮  
 ୭୯୯  
 ୮୦୦  
 ୮୦୧  
 ୮୦୨  
 ୮୦୩  
 ୮୦୪  
 ୮୦୫  
 ୮୦୬  
 ୮୦୭  
 ୮୦୮  
 ୮୦୯  
 ୮୧୦  
 ୮୧୧  
 ୮୧୨  
 ୮୧୩  
 ୮୧୪  
 ୮୧୫  
 ୮୧୬  
 ୮୧୭  
 ୮୧୮  
 ୮୧୯  
 ୮୨୦  
 ୮୨୧  
 ୮୨୨  
 ୮୨୩  
 ୮୨୪  
 ୮୨୫  
 ୮୨୬  
 ୮୨୭  
 ୮୨୮  
 ୮୨୯  
 ୮୩୦  
 ୮୩୧  
 ୮୩୨  
 ୮୩୩  
 ୮୩୪  
 ୮୩୫  
 ୮୩୬  
 ୮୩୭  
 ୮୩୮  
 ୮୩୯  
 ୮୪୦  
 ୮୪୧  
 ୮୪୨  
 ୮୪୩  
 ୮୪୪  
 ୮୪୫  
 ୮୪୬  
 ୮୪୭  
 ୮୪୮  
 ୮୪୯  
 ୮୫୦  
 ୮୫୧  
 ୮୫୨  
 ୮୫୩  
 ୮୫୪  
 ୮୫୫  
 ୮୫୬  
 ୮୫୭  
 ୮୫୮  
 ୮୫୯  
 ୮୬୦  
 ୮୬୧  
 ୮୬୨  
 ୮୬୩  
 ୮୬୪  
 ୮୬୫  
 ୮୬୬  
 ୮୬୭  
 ୮୬୮  
 ୮୬୯  
 ୮୭୦  
 ୮୭୧  
 ୮୭୨  
 ୮୭୩  
 ୮୭୪  
 ୮୭୫

સંદર્ભ - હું દેવો છું કે એવું નો કૃતિ. પણ હવે  
એવાં કામની પાસે જાણીને અભેદો વિરત-કેવો ઉપકો  
તેની જાણ કરી જાણી જાણી એક નો વિચાર  
નથી.

નીચેના - તેના કાંઈ પિત્તના લક્ષણો. આજે કાંઈ કંઈ  
 મુઠ્ઠાની સંપ્રત્યક્ષાભિજ્ઞ પ્રાપ્તિને ~~સંપ્રત્યક્ષ~~ કારણ  
 કે જે શીતે તોડકું જે નમે સ ગમે તે <sup>આજે</sup> સ્વસ્થાઈ અને  
 ગમે તે નમે જાતે તોડો.

১৫৫  
 ১৫৬  
 ১৫৭  
 ১৫৮  
 ১৫৯  
 ১৬০  
 ১৬১  
 ১৬২  
 ১৬৩  
 ১৬৪  
 ১৬৫  
 ১৬৬  
 ১৬৭  
 ১৬৮  
 ১৬৯  
 ১৭০  
 ১৭১  
 ১৭২  
 ১৭৩  
 ১৭৪  
 ১৭৫  
 ১৭৬  
 ১৭৭  
 ১৭৮  
 ১৭৯  
 ১৮০  
 ১৮১  
 ১৮২  
 ১৮৩  
 ১৮৪  
 ১৮৫  
 ১৮৬  
 ১৮৭  
 ১৮৮  
 ১৮৯  
 ১৯০  
 ১৯১  
 ১৯২  
 ১৯৩  
 ১৯৪  
 ১৯৫  
 ১৯৬  
 ১৯৭  
 ১৯৮  
 ১৯৯  
 ২০০

"And we shall sit at endless feast,  
"Enjoying each the other's good;  
"What waster dream can hit the spot  
"Of Love on Earth?" — Tennyson.

"True loves the gift which God has given  
To man alone beneath the heaven;  
Not man alone beneath the heaven;  
Not man alone beneath the heaven;

"It is not fantasy; hot fire,

not fantasy; not fire,  
"Whoso wishes, soon as granted, fly!"

"It's the secret of  
the silver link  
which heart to heart  
in body and in soul





[illegible]



















[illegible]





338 - ជិះ ជិះ ឯង ពី ៣ ជិះ ជិះ ឯង?  
 អ៊ីចា - ឯង កុំ ខ្លើម? ចា ចា អ៊ីចា អ៊ីចា ឯង  
 ឬ ឯង ឯង ពី ឯង ឬ ឯង ឯង ពី ឯង ឯង  
 ឬ ឯង ឯង

339 - អ ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង  
 ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង

អ៊ីចា - ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង

អ ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង  
 អ៊ីចា ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង  
 ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង

ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង  
 ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង  
 ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង  
 ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង

អ៊ីចា - ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង  
 ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង  
 ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង

ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង

ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង  
 ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង  
 ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង









ધીરસુમીરે યમુનાતીરે વસતિ વનમાલી

ગોપી સુધીકારીરનિલે શોધેને મોહિતભાવે વનમાલીને

માલી ॥

"મોહિતભાવે, મુકુન્દાને, સુધીકારીરના, વિરતે  
 મારે આવા મોહિતભાવેનો દલિલના તારા ૪૨ શ્લોક  
 માં તે ભાવે સ્પષ્ટરૂપે જોઈએ."

"મોહિતભાવે, સુધીકારીરને મારે - ૪૫-  
 અભિનયના કંઈ કંઈ કે નહીં - "ભાગી રામ તને  
 કુકુદ જોવા ઉઠી."

મોહન - મુકુન્દના તે ગાયે. ભાગે કે નહીં  
 રામને માત્ર એ કે, એ તેને દેખી નહીં, તે નહીં તેને  
 બોલાવે છે ?

કુકુદે આ વર્ણન કર્યું બોલા: "હામ કદી,  
 મોહન મેંયા. હું મુકુન્દના મેંયા, મને અભિનયને  
 કદી જોઈ છે ?"

મોહન - મુકુન્દના તેના પસંદગીના મજાનના  
 ભાવે કદી કદી કરી તારે અભિનયને કદી  
 રામનારો કે તે કદી ભાગે ?

કુકુદ - હું મુકુન્દના મેંયા કદી-કદી કરી.  
 કે બોલેલો હું ?

મોહન - હું મોહન છે ન.  
 કુકુદ - કદી રીતે ?

મોહન - રામે વિલાસીને નહીં અભિનય  
 વિલાસીને નહીં મુકુન્દના મેંયા

મિત્રો એવા એવા જેવા ફરી ફરીને પણ મિત્રોને  
 તરફ અને પસંદગી કરીને એકલા રહેતા રહેતા મિત્રો  
 પણ મળી જાય છે એટલા એટલા વિદ્યાર્થીઓને  
 મુજબાણને ફરી છે. એ મિત્રો મળ્યા એટલા  
 તમામચંદ્રોને સુધારા આપી રહે.

કુટુંબના કુલ ઉપર મુજબાણને અને  
 મુજબાણને જણાવે. "આ રીતે કુટુંબના મિત્રો-  
 મિત્રો, હો મિત્રો આ બિરુદના ઉપર નાં જોવાનો  
 મળી જાય. મેં મિત્રો તમામચંદ્રોને રીત  
 કુટુંબ. એ તે જ વધારે મારે તેમ જ મળે."

મિત્રો - "મુજબાણના મારા મિત્રોને  
 શું કહેવું છે ?"

કુટુંબ - મારે પતિન જોઈ લેજો.

મિત્રો - મારે વાંચવાનું! કે રીતે મેં

મેં જોયું છે કે ~~આ મિત્રોને~~ મિત્રોના કુટુંબ  
 અને મેં સુધારા અભિલાષોને મિત્રોને મળે, આ  
 સંગ્રહ ઉપર મિત્રોની યાદી મળે, મારા ઉપર  
 પ્રીતિ મળે, મુજબાણને મારા મિત્રો મળે  
 વિદ્યાર્થીઓ રાત્રે એકલા રહે પડે. - મિત્રો મેં  
 - મેં સુધારા મેં પતિન કુટુંબ મારે! મેં મારે  
 અને મિત્રોને મિત્રોને મેં મેં રીતે મળે  
 મેં મેં મેં અને મેં મેં મેં મેં મેં મેં  
 મેં મેં મેં મેં મેં મેં મેં મેં મેં મેં મેં



તેમણે એવા સંભારણીય કામ કર્યા પછી તે સાર  
 રહ્યાં છે, અને ઉદાત્ત સ્વભાવ ધારીને કુટુંબ ઉપર  
 રહ્યાં વિચાર્યું હતું એવા પતે ~~અને~~ અને સુધારણા  
 દ્વારાં કુટુંબ સુધારા હેતુ મળે તે સુધારણા પતે  
 પાલન ન થઈ શકે એમ છે. અને સુધારણા પતે  
 સહન કરીને રાત્રી પૂર્ણ કરવા છે અને સુધારણા  
 વાળું છે તેમ તેમ જાણી જાણીને સુધારણા અને સુધારણા

સિદ્ધાન્ત - મુકાબલા, વગેરે સુધારણા સુધારણા  
 સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા  
 સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા

કુટુંબ - તેમ જાણીને સુધારણા સુધારણા  
 સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા  
 સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા  
 સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા  
 સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા

નિવેશ - વગેરે સુધારણા સુધારણા  
 સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા  
 સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા  
 સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા  
 સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા સુધારણા

કહેલાં છે તે સંમત.

૧. "શક્તિ તો ન કંકુરો નિષેધિતો નિષેધો

નાનિષો વત કચકોરે ચચુષુ ॥

કહુમિન્નુરુદયે નિષીયતે

૩૩૦ વારુજેન તમસા વલીચસા ॥

વળા બાળુ કહું જે છે કે

૨. "વચ્ચોવચ્ચેવૈવ દિશાં પ્રસાદસ્

તાપાપતોવો (પિ) જગન્નયસ્વ ॥

ચકોરચચુ પુટ પારજે તું

ચન્દ્રસ્વ તસ્માસ્તે જિજ્ઞાસે પ્રવાસઃ ॥

૨૧

જેવળે "કુંડરી, આ આશીશું સુધાબાળું પ્રાણ ૩૨

અને વિપરીતકારિણી નદી ઉપરિતકારિણી શં અને સુનરગિરિ

ના મુલકે કહ્યે આજ્ઞાના આજ્ઞાચલ સંકારની બાજુ વચ્ચ-

નામાં માં છે કુદ્દરે શુદ્ધ અને રસના ઉદ્ધિતે સ્વાકાર. ન

અને સંપ્રદાય પ્રમાણે તે જે વચ્ચે સ્થિત રીતરે પણ તારા

પરિશીલન અને વચ્ચે વચ્ચે કરે છે, પણ મુદ્દા વચ્ચે તારા

કેટલાં વચ્ચે છે અને વચ્ચે સંકારીયોના વચ્ચે કુદ્દરે

કે તેમણે તારા સ્થિત રીતરે તારા સંપ્રદાયે વચ્ચે રીતરે

દેઈ માત્ર સુધા પ્રાણિતે ચોગ વચ્ચે છે તારા

રીતરે દેઈ જેને ગણાવે હોય તેને ગણાવે, પણ તારા દે-

વનો દેઈ તે કુંડરે છે. એ કુંડરે રીતે અગુરારું તુલે જે

અગિરારા કુંડરે કે અગુરારા કુંડરે પણ તે તારા દેઈ વચ્ચે

છે તે પાપાવચ્ચે સુંદરાવચ્ચે વિરલ વિન વિનિત કરે છે.

૩. અરે! હજારો વચ્ચે મંદે હિરણ્ય રંગી ને કે કુંડરે તો વચ્ચે  
પ્રેમ પાપાના પ્રકારી સો વચ્ચે ને અને તેવલાં ને ને દા. કા. ૨૪  
અને વચ્ચે બાળાનાં રાગુ જે વચ્ચે ઉગતાં ને અને પી બાળે

૧. જેને ઉપરથી ન દિશામાં મુલક રીતરે અને  
૨. જે મુલકના તારા રીતરે રીતરે તે કુંડરે અને મુલકના રીતરે  
૩. જે મુલકના રીતરે રીતરે પાપાના રીતરે રીતરે અને મુલકના રીતરે



ପିତା - ଓ ନା ଅନା . ମହାମୁକ୍ତି, ଓ ଆଦି ଆଦି  
 ଅନା ଆଦି ଆଦି ମୁକ୍ତି ନା ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି  
 ପୁଣି ମହା ଆଦି ଓ ମହାମୁକ୍ତି

ମୁକ୍ତି ଆଦି ମହା ମହାମୁକ୍ତି . ମହାମୁକ୍ତି ନା ମହା  
 ମହା ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି  
 ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି  
 ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି  
 ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି

"ପୁଣି ମହାମୁକ୍ତି ?"

"ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି  
 "ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି  
 "ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି  
 "ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି  
 "ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି  
 "ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି"

୫୫୨ (୨୧ ୨୩)

~~ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି~~

ମହାମୁକ୍ତି ମହାମୁକ୍ତି

"The same love that tempts us into sin,  
 if it be true love, works out its redemption!"  
 Lytton's Last of  
 Lyons

110-1

*[Handwritten notes in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and partially obscured by vertical lines.]*

214.  $\frac{1}{2} \log 100$     215.  $\frac{1}{2} \log 100$

Solubilität:  $\frac{1}{2}$  g/l

Call from  
Lord

one low exp. 22.6 hours 21.7



"Where is the man who has the power and skill  
"To stem the torrent of a woman's will?  
"For if she will, she will, you may depend on't,  
"And if she won't she won't, and there's an  
end on't!"

- *Arizocarpus*.

The reason firm, the temperate will,  
Endurance, strength, & foresight, skill;  
Endurance, foresight, strength, and skill;  
A perfect woman, nobly planned,  
To warn, to comfort, and command;  
+ ईदृशानां विशाकषि ज्ञानतः परमा? (Vardhaman)  
वशोदरणीभावमावाह्यमविधौ ननः॥ भवद्वि  
साधुने लिख्ये मरे मरे सरस्वतमे

[illegible]

રવિ ૫૩૧૬ કલેની ૧૨૫૨ કલેની ૩૦૧૬  
 ૧૦૩૫૩ ૩૧૨૫૫૩ ૨૧૧૧૧૧ ૨૧૧૧૧૧  
 ૨૧૧૧૧૧ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫  
 ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫

[illegible]





અતિ તેનાં પંચિતે તેમ કાલુજીનાં વિજેશ્વરજીએ  
 એના નકલે પત્રીઆદે ઉરાણા. પવિત્રાએ સુરપામણી  
 આના ~~પાપ~~ મારાની ~~અંતર~~ મોહન અતિ તેનાં. ~~અંતર~~  
 વર્તમાનપત્રે એ તે આના નાચિત્તમાં મહદુષ્ટો  
 ઉરાણા. ~~કુદર~~ ~~કુદર~~ ~~કુદર~~ મોહનદેવ, અંતર, અંતર,  
 કુદર, ~~કુદર~~ ~~કુદર~~ ~~કુદર~~ મોહનદેવ, અંતર, અંતર,  
 ભૂતભોજન, એનાં, એનાં એનાં કુદર ~~કુદર~~ ~~કુદર~~ ~~કુદર~~  
~~અંતર~~ ~~અંતર~~ ~~અંતર~~ ~~અંતર~~ ~~અંતર~~ ~~અંતર~~ ~~અંતર~~ ~~અંતર~~  
 એક સુવર્ણ વર્તમાનપત્રમાંથી ભાગી લઈ એ  
 મારામાં. તેના દેશ ભાગવા ભાગવા. ગઈ  
 ગઈ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~  
 ગઈ ગઈ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~ ~~ગઈ~~  
 સર્વ વિદ્યા કુદર કુદર તે અંતરે ~~અંતર~~

[illegible]

*[Faint, illegible handwriting throughout the page]*



"अरे! मेरे दो बच्चे मर गए!"

"ଆ ଜଣାହି ଏମିତି ନିଜେ ହାରି ଗଲେ! - ହିଁ ନ ଗଲେ?"

"H" or "I". 4/11/11. 4/11/11. ~~4/11/11~~ 4/11/11

"ନି ନି ନି ଆଦିବାସୀ ସଂପର୍କ ଯାଏ ବହୁ! ତୁ ମାଆ

"विश्वम् नमो नमः कुरुते । नमो नमः कुरुते ।

"ဒါက ခြားနားနေတာပဲ။ အဲဒါကို အသုံးပြုရမယ့် အခါမှာ အသုံးပြုရမယ်။"

"५४४ ५५१ ०८ ३२६! - २१ २९७  
२ २३ १३ ६:२५ ५३१? - २५६६ ५

[illegible]

"တပါး ကိစ္စအတွက် အသုံးပြုရန် မလိုအပ်ဘဲ နေရာချထားပေးခြင်းဖြစ်သည်။"

"३३॥ सुदरीने त्या पोसाकार ६॥

சிறிதளவு காலமாக

41/11 27/11/01 41/11 27/11/01 41/11 27/11/01 41/11 27/11/01 41/11 27/11/01

"Gaiti" (11) 5 "Hori, Hori" 2 "Hori" 1

"၁၅၂ ခုနှစ်" ခုနှစ် ၁၅၂၄ ခုနှစ် ၁၅၂၄ ခုနှစ်

4. 21/11/2022 4:30 PM 2022 11/11/2022 4:30 PM 2022 11/11/2022 4:30 PM

"~~အိမ်~~ အိမ်မှာ မီးလောင်နေတာကို တွေ့ရတဲ့ နောက်ပိုင်းမှာတော့"

[illegible]

"...အိမ်မှာပဲ! ကိုယ့်အတွက်! - ၃၈"

... ५३ ...

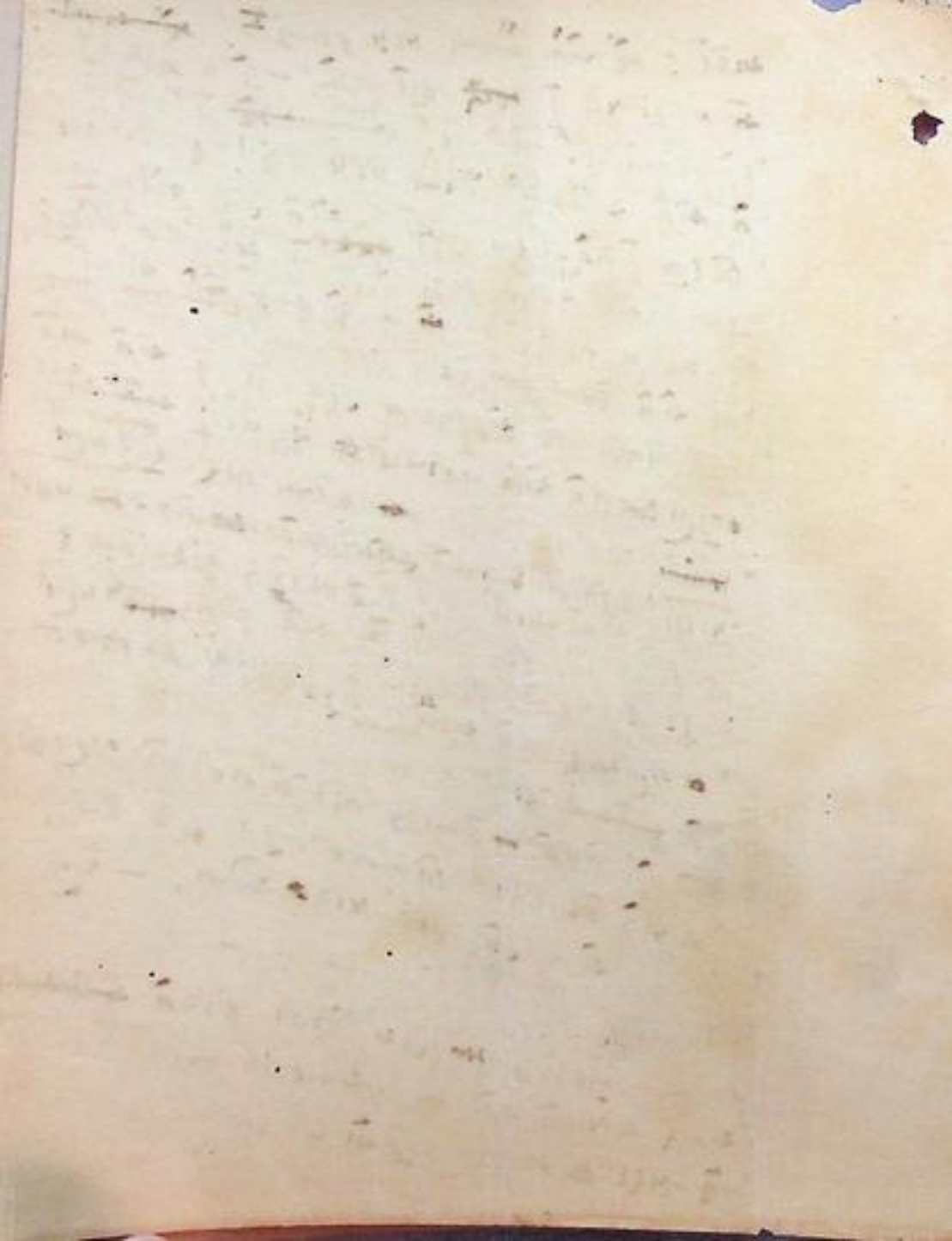
21. 11. 1971 - 11. 12. 1971

Handwritten notes in a different script, likely Georgian, are visible at the bottom of the page.

243119 243120 243121 243122

१६३३ आषाढी २०००

पृष्ठ सं. ३

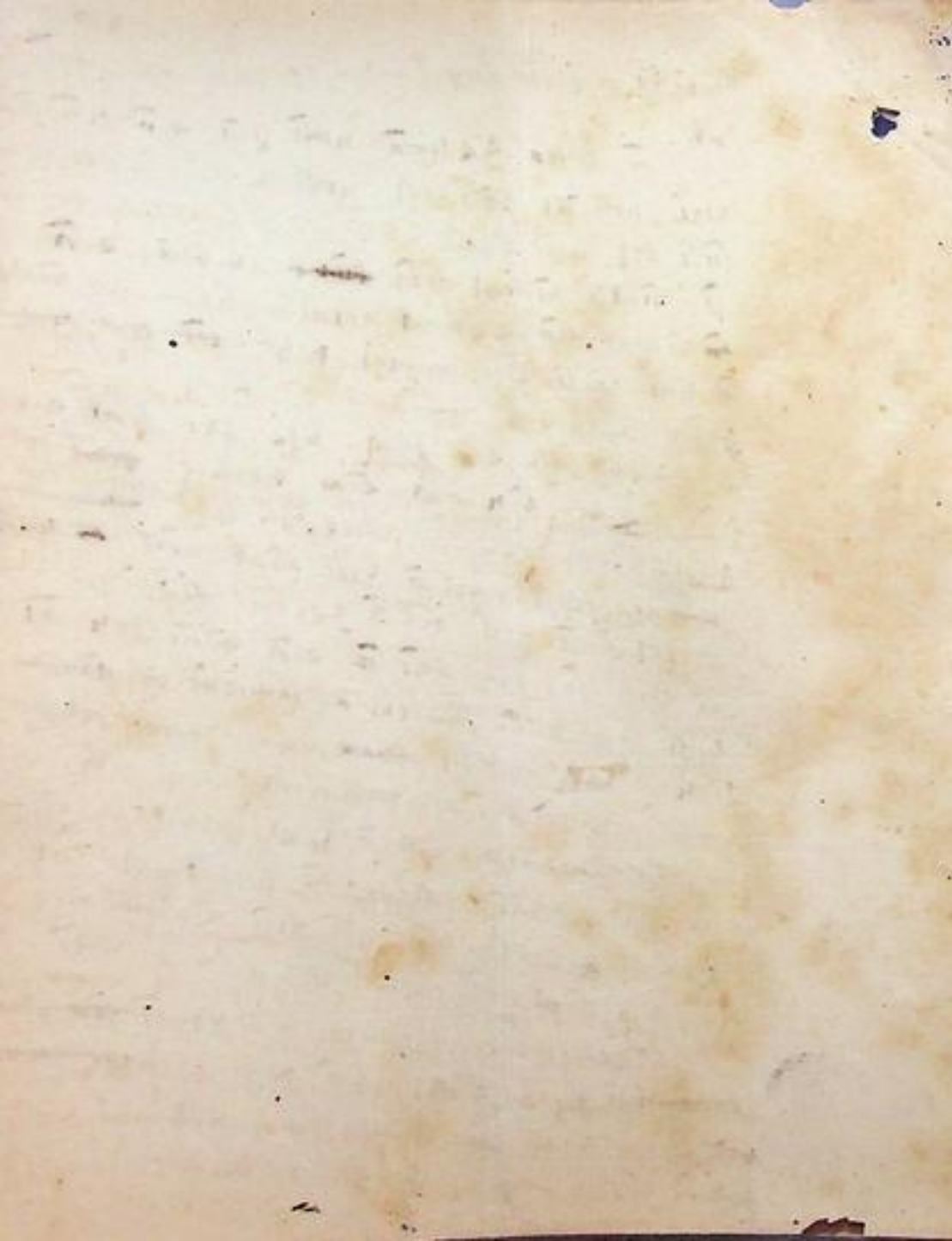




"મરકે છે - હું તો રીયું છું - ૫" વળે મુઠ્ઠા મેંડો દો  
"તરી."

તે આંધ્ર સિંદૂરિના મલ્લે વાને અને રાત્રે તેને  
પાણી મળવાતો મંડેલ કડી મલ્લે ત વાને ને મુઠ્ઠા-  
મિરિ ઉપર પાણી આપ્યો વાને. પોતાના પોતાની રીતે  
છે, પોતાના પોતાની ગતિ ~~દોષ~~ નપાતે, અને  
પોતાની અને સિંદૂરિના વાણતો તે મંડેલના પોતાની  
તે પતી મળે પે મેંડે મળ્યાં આંધ્ર પાણી ~~મળે~~  
સંકેતે તોડી પાણી પર્વત ઉપર આપ્યો વાને અને  
મળી સિંદૂરિનાં નામ અને સંકેત મરકે કડી મિલે આ  
મંડેલ મિલે દેવે અને તરી આવા મળેલ ~~મળે~~  
સવાની સિંદૂરિ તેણે કડી વાને. આર. પાંચે મિલે ~~મળે~~  
મળે વાને વાણી પાણી તે પછી સંકેત મળે ~~મળે~~  
ઉપરના આવા મળે મળે મળે. સિંદૂરિના મળે  
મી આમ મિલેલ દેવે તે અને અને આ વા  
આમ નીલ દેવે. મિલેલનાં તે મિલેલનાં તે ~~મળે~~  
સિંદૂરિના "મળે" કડીના ~~મળે~~ મળેલો મળેલો મળે  
ગાળનાં લાભ દેવે. મળેલ મળેલનાં વાણી મળેલ  
ઉપર તેના ~~મળે~~ મળેલ વાને તેનાં વાણી કડી  
મળેલ મળે. ઉપરના મળેલ મળેલનાં મળેલ વાને તેના  
ઉપર અને દેવે કરી. અને અને પાંચે મળેલ તે મળે  
પુરુષો ઉપર અને દેવે મળેલ ઉપર તે મળેલ દેવે.

"મળે-મળે" પુરુષીનાં મળે પુરુષીનાં મળે  
મળેલો મળેલો મળેલ અને દેવેલો મળેલો મળેલો  
મળેલો દેવેલો આપ્યો વાને. મળેલનાં મળેલો મળેલો મળે  
મળેલો મળેલો મળેલો મળેલો મળેલો મળેલો





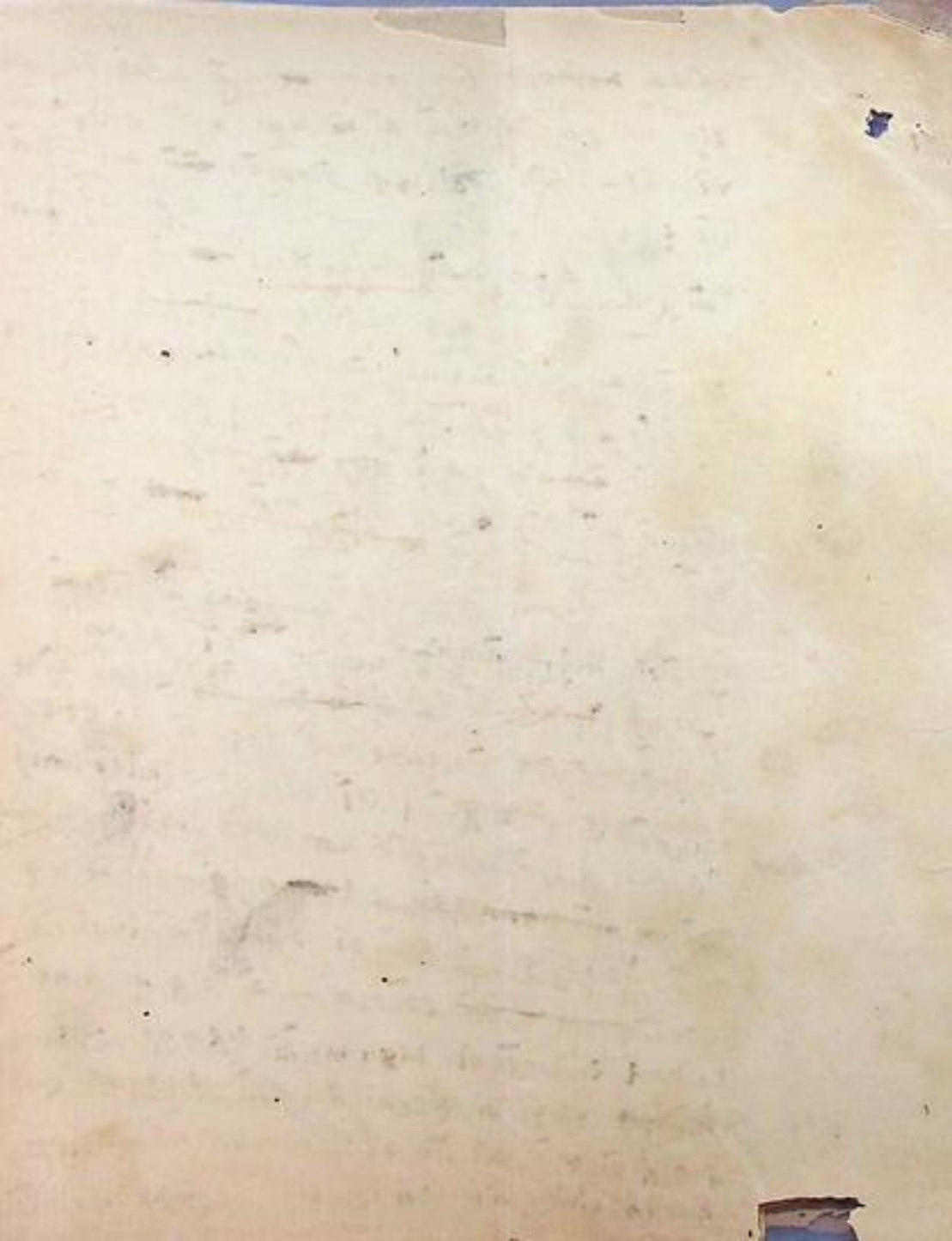
અને સંકાર જ્યારે એમ માને છે કે શાસ્ત્રોત્તરે મુખે ભાગ  
 માત્ર સંકારના સંભવવાનો છે અને આ કુલિકુમાં પાળવાનો  
 નથી, ત્યારે આ યોગીઓનો તો એમના સુતરગિરિ ઉપર  
 પણ કાલે મુગા જ ગણવા અને તે કોઈ શાસ્ત્રને સ્વા-  
 કારના નેતા સ્વર્ગ ઉદ્દેશ પાળવા. પણ સંકારીઓમાં  
 સંકારમાં શાસ્ત્રોત્તરે માત્ર કે પ્રાચીન શાસ્ત્રોને લઈને  
 ભુવે છે અને તેમાંથી અગ્રદુષ્ટ લઈને સ્વાકારી, પ્રતિદુષ્ટ  
 લઈને કુલિકુમાં તોમ ભાગ કરવાનો અને તમે  
 ભાગના વિષયમાં સંકારીઓમાં કારણિકા મુલ્યેના  
 સ્વચ્છ આચાર પાળવાનો, મારી અભિનિત મુલ્યેના  
 એક આ શાસ્ત્રોત્તરે અભિનિત મુલ્યેના અને લોકમંદ-  
 રે એક શાસ્ત્ર માટે સ્વચ્છવા દે છે; ત્યારે આ  
 યોગીઓનો સંપ્રદાય પ્રાચીન કુલિકુ એવો જ હોય કે  
 ને લઈને શાસ્ત્રોત્તરે અને તેનાં લઈને લંદામાં છે તે  
 લઈને ઉપરના અભિનિત સાન્નિદ્ય દે છે રામ,  
 પ્રસંગે પ્રસંગે લઈને વસ્તુત્તરે સિદ્ધાન્તોત્તર કરી  
 આલેખ - આલેખ - આ લેખ પ્રવાહની ગાળિ પ્રમાણે  
 શાસ્ત્રોત્તરે લઈને કુલિકુમાં સ્વાકારી ઉત્તર આપવા  
 અને આ લેખાવિભૂતિના ઉત્તર પ્રમાણેના મહાસિદ્ધિ  
 ને કોઈ શાસ્ત્રશાસ્ત્ર આપે તે સંપૂર્ણ કુલિકુ પાળવાનો  
 લેખ લઈને લઈને સંપ્રદાયે કામગીરી પણ આ આપવા  
 સંપ્રદાયે હવે અને આ પ્રયોજને જ સ્વાચ્છવા દે.  
 અને નેરના રજા સુરચના સંપૂર્ણ આ લંદામાં પડ્યા  
 હોય તેથી અધિક રજા, કે નેરના આચાર વિહાર-  
 પદમાં મુખેના હોય તે લંદામાં, એને પડ્યા હોય.





૧૫૨૧  
 ૩૨૩  
 તોયે કાલ મનિસીસા વિષયકેમય ને મને હવે તો વિચાર  
 કરવા તોયે હવે તેની મારે એકે પણ મને હવે, અને  
 પરિણામિતકાલ તે વિષયકેમય મોજાના એકે આ દેશને  
 માટે અધિક લાગી અને પાસાને દેશમાં અત્યવશિક  
 લાગી, પણ મુકુન્દજીનાં "સાચું જાણ" માં હવે  
 મર્યાદા ~~સીમા~~ એકે પણ સંભાલિત ~~લાગી~~ હવે  
 આ દેશના સંભાલકેકાલમાં આદેશન મધ્યકાલ અવસ્થા  
 પણ કુર્ચક કાળ ન હોય. એ કાળમાં મિત્ર આ કાળમાં મારે  
 સમજાવનાં એકે આ દેશમાં ~~સાચું જાણ~~ અવશિક  
 સિદ્ધિનિતે માટે સૌંદર્ય કે ઉદય પામ્યા અને ~~માર્ગ~~ માર્ગ  
 માટે ભદ્ર મિત્ર પ્રવેશ કરે.

"કેટલા વિચિત્રા! આ દેશમાં એ દેશમાં  
 "આ સીમા રચાયે અને પચાયે તેમાં આજ  
 "કેટલા અધોગતિ છે? ~~આજે તે સંભાલકે~~ અધોગતિ  
 "પણ કેમ ન હોય કે મુજરમિતે ઉપ ને અવસ્થા  
 "મધ્યકાલે આજ અગ્નિ હોય જે ભગવા રહ્યા છે તેજ  
 "અવસ્થા આ વિચિત્ર દેશમાં મળવાઈ રીકા નાળી  
 "એકે આ સંભાલકે, આ સંભાલકે કીમતે  
 "એકે વેરાયે, આ મધ્યકાલે સરભ મિત્રનાં સંભાલ  
 "એકે સંભાલકે રસોત્તર - એ સર્વ વિષય પાસે  
 "પાસાને મધ્યકાલે મધ્યકાલે કે સરભનાં આ  
 "એકે વિચિત્ર વિચિત્ર કોઈમધ્યકાલે રીકા સંભાલકે હોય  
 "એકે તે આજે નાળી ને આ વિષય પાસે  
 "એકે સંભાલકે વિષયકે કરી કરે એમાં રીકા











"શું આ ઉત્તરની અવધિમાં કાળમાં ન જાય શું? ~~તે~~

~~"જોનાં તે જે પાસમાં સંભારમાં એ ઉત્તરમાં મળે~~

"કુળ અને વિષ્ણુ ઉભરે - એના વિદ્વાનો અને

"સામુદ્રમાં સ્વદેશી આચારવિચારનાં પણ મુદ્રામાં મળે

"એ કુલમાં શું છે અને ~~તેના દેશમાં તેનામાં~~

"વિશ્વાસ રાખી શું છે. તારે પરદેશી વિદ્યાની મોટી

"ગાળાવા ~~દેશમાં~~ વિદ્વાન દેશમાં ઉપર અને પરદેશી

"સામુદ્રમાં મુદ્રા ઉપર આ દેશી શી રીત મળે

"સામુદ્રમાં પણ? ત્યાં મુકી દેશમાં આપ મળે

"શું વિદ્યાને પામે અને ~~તેના દેશમાં~~ વિદ્વાનો મળે

"ગાળાવા વચ્ચેનાર વિદ્વાનો અને સામુદ્રમાં મળે

"સામુદ્ર દેશ - પોતાની શક્તિ અને જાતિ, અને

"મધ્યમાં મુકી જાતની મળે મુદ્રા અને

"ત્યાં મુકી મધ્ય દેશોત્તરની પણ જુદી છે. સમિત

~~"જોનાં કુલમાં તે પરિણામ શું મળે તે પરિણામ~~

"કુલમાં કુલમાં વિશ્વાસ ઉભરના કુલ નથી સંકુલ

"એ પરિણામ કુલમાંની મળે તે પરિણામ કુલમાં

"જોનાં નથી ~~તેના દેશમાં~~ અને શું મળે તે કાલે

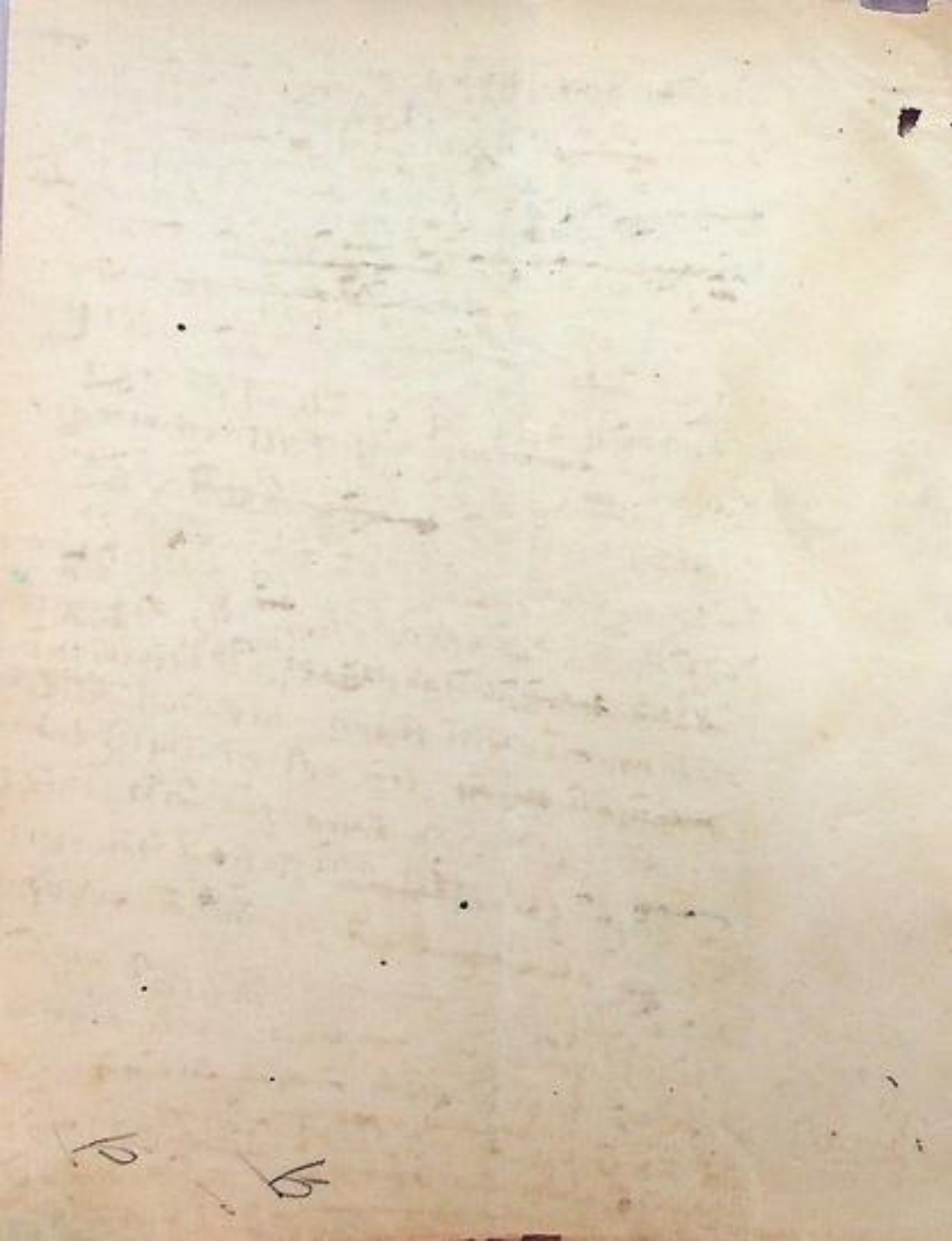
"તે એ પરિણામ મળે તે મળે વિદ્યા મળે

"કુલમાં કુલમાં પણ મળે તે પરિણામ મળે

"નથી અને પરાધર્મની રીતે તે મળે તે મળે

"તે જ્યાં છે પ" એ દોષ કોના? જુદા રીતે અને

~~"જોનાં કુલમાં તે મળે તે મળે તે મળે તે મળે~~





7401

[illegible]

"~~કુલ~~ કુલિ ઉપર મનન વિચારના સ્વાભાવિક રીતે થઈ.

"~~செய்யுது~~ ~~தொழுக~~ ~~கொடுத்த~~ ~~அ~~ ~~பூதின~~ ~~வளம~~

1. ~~ਮੇਰੇ~~ ਮੇਰੇ ਮਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ~~ਮੇਰੇ~~ ਮੇਰੇ ਮਾਂ ਦਾ ਨਾਂ

"~~ਗੁਰੂ ਗਰਬਾ ਤੇ ਏਏ? ਏਏ ਤੇ ਏਏ ਤੇ ਏਏ ਤੇ ਏਏ ਤੇ ਏਏ~~

"કાલે ૬:૩૦ થી ૮:૩૦ વાગી ના. ૬ અને ૭ વાગી પુરી

५५७७ काठ ~~काठ~~ गाठ अंधकारी राजि अमोवाये

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အတွက် နေရာတော်များကို ပြုစုပေးခဲ့ပါသည်။

[illegible][illegible][illegible]

"~~मैंने तो जाना~~, ना नाराकोत। मदीय आवासीय स्थानों पर

"ਪ੍ਰਤਿ ਭੋਜਨ ਸੇਵਾ" ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਨ।

[illegible]

ਭੈ? ਅਤੇ ਸ਼ਿਸ਼ੂਆਰਾ ਕੋਲ ਹੋਰਿ ਏਕਾ! ਅਜੇਹੇ ਪੁਰਾ

தமிழ் தரல உய்த்து நெயர் கா  
தமிழ் தரல உய்த்து நெயர் கா

... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ...

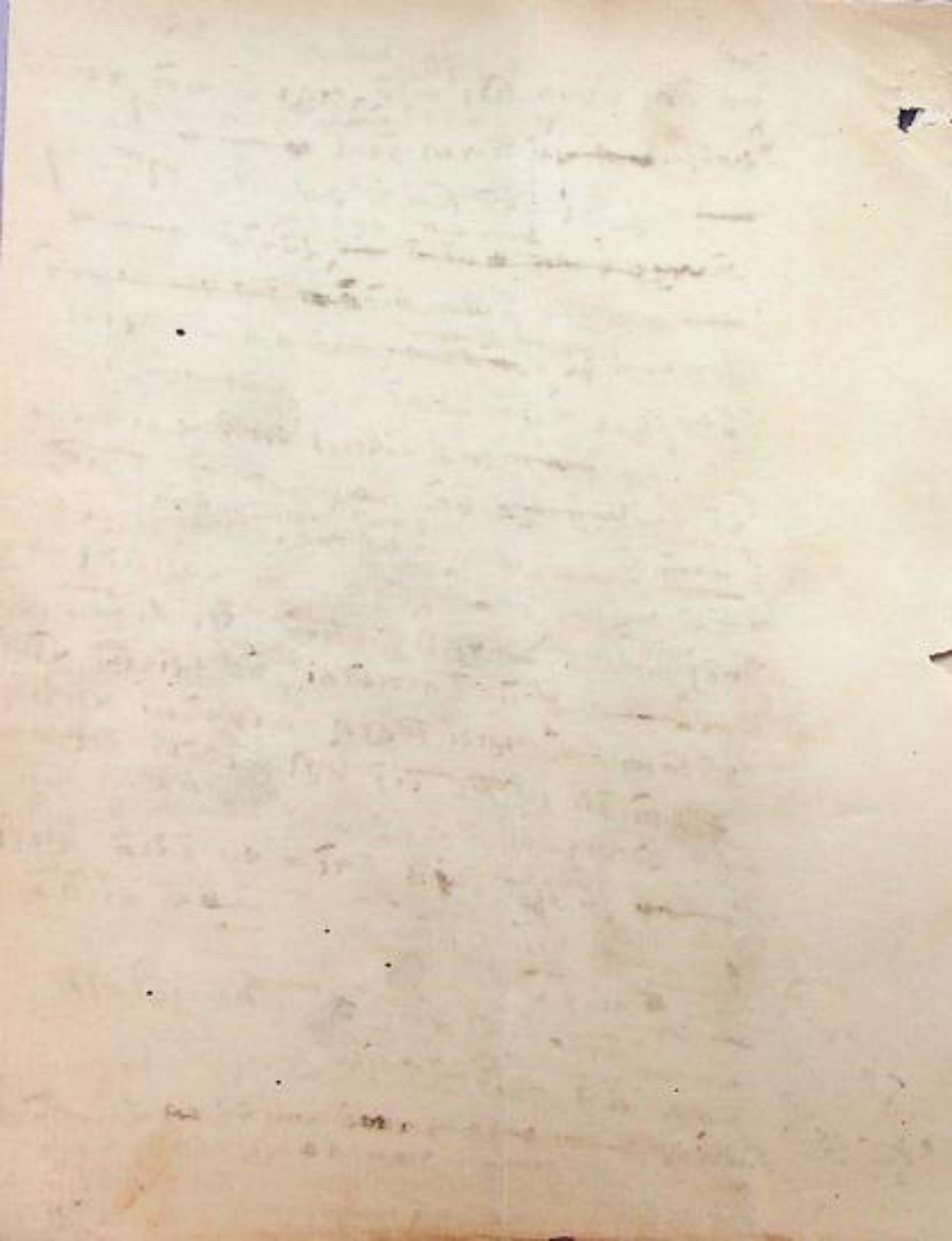
६६५ म् वला २६

५५५ "यस्य च यथा वृजयि राहू पातितः ।  
विना सवि कुरास्व विहितः ।

"तैलं न्यषिच्येत मुखं कुशवि

[illegible]

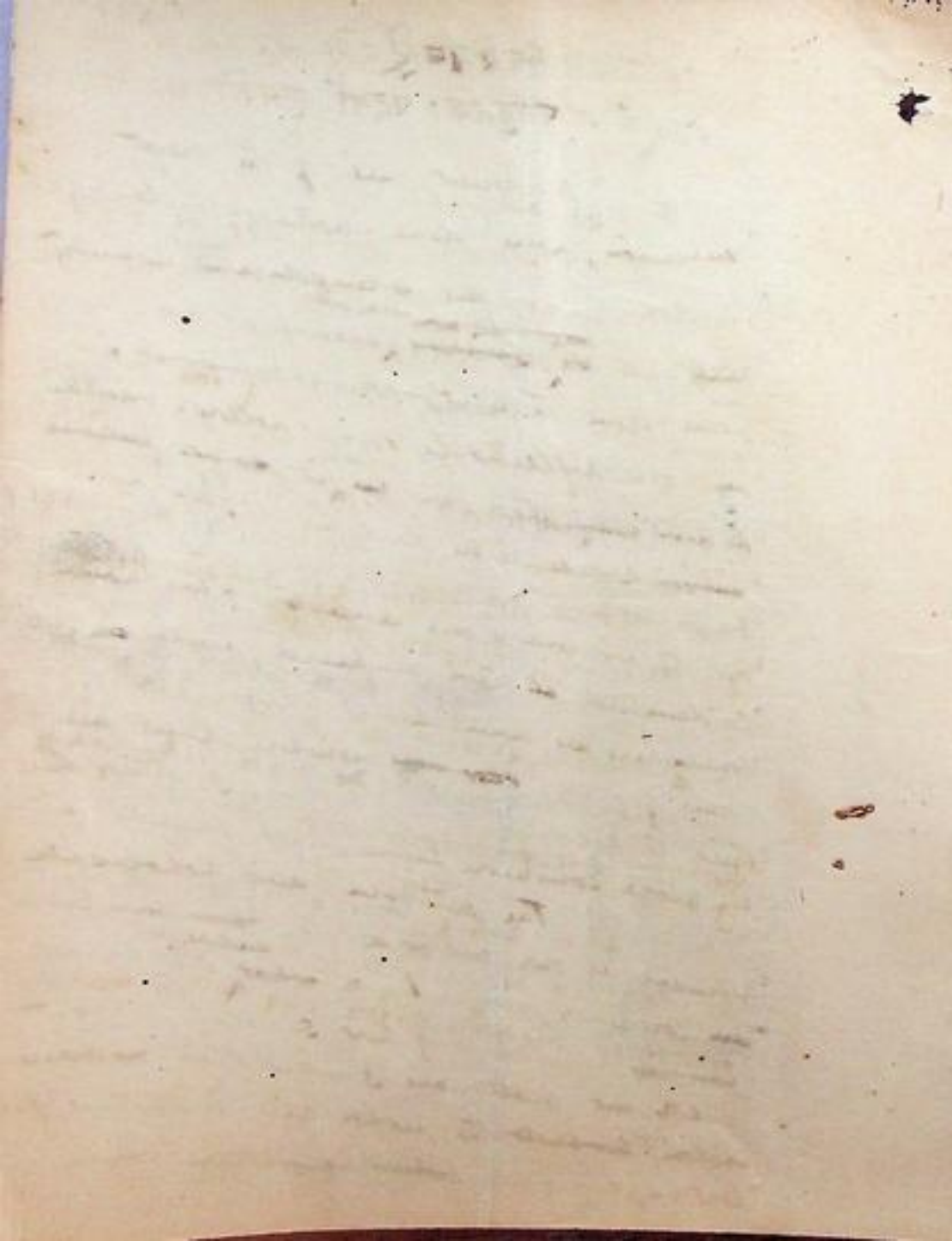
"તેલં ન્યથિચ્યત સુમ્ય કુરુતે"





आमाके मुहि परिवर्द्धितको महानि ३१५  
३ "सि" न पुनकृतकः पदवीं मुगस्ते ॥

"No doubt, we of the new  
"generation have done nothing to deserve  
"the confidence of our ~~uneducated~~ country-  
"men. We ~~are~~ <sup>are</sup> ~~speaking~~ <sup>are</sup> ~~echoing~~ <sup>are</sup> voices that  
"come from the West! - ~~our brains~~ <sup>have</sup> I do  
"the voice reflected by ~~our~~ <sup>a foreign</sup> hollow vaulted  
"brains and those that ~~do not believe~~ <sup>perceive</sup> it - We have  
"in ~~its~~ refuse to be led by it. We have  
"never as even as much as attempted to find  
"out the wisdom of our ancestors; ~~we have~~ <sup>and yet</sup>  
"condemned it ~~them~~ unheard; and ~~we~~ <sup>we</sup> if  
"somewhere we have dubbed ~~their~~ wisdom with the  
"name of folly, ~~else~~ <sup>else</sup> ~~nowhere~~ <sup>nowhere</sup> have we  
"tried to recognize ~~that~~ wisdom. I think there  
"is more common sense and sounder pa-  
"triotism in the stubborn and wholesale  
"refusal by our masses, ~~to hear and~~ <sup>and endure</sup>  
"to consider or even hear ~~what~~ <sup>the latest</sup> ~~the latest~~  
"fanciful fantasies of their seduced boys. ~~in~~  
"When we shall have studied that ancient  
"wisdom, ~~we~~ <sup>we</sup> shall the people will hear us, fol-  
"low us, and even ~~believe~~ <sup>accept</sup> more

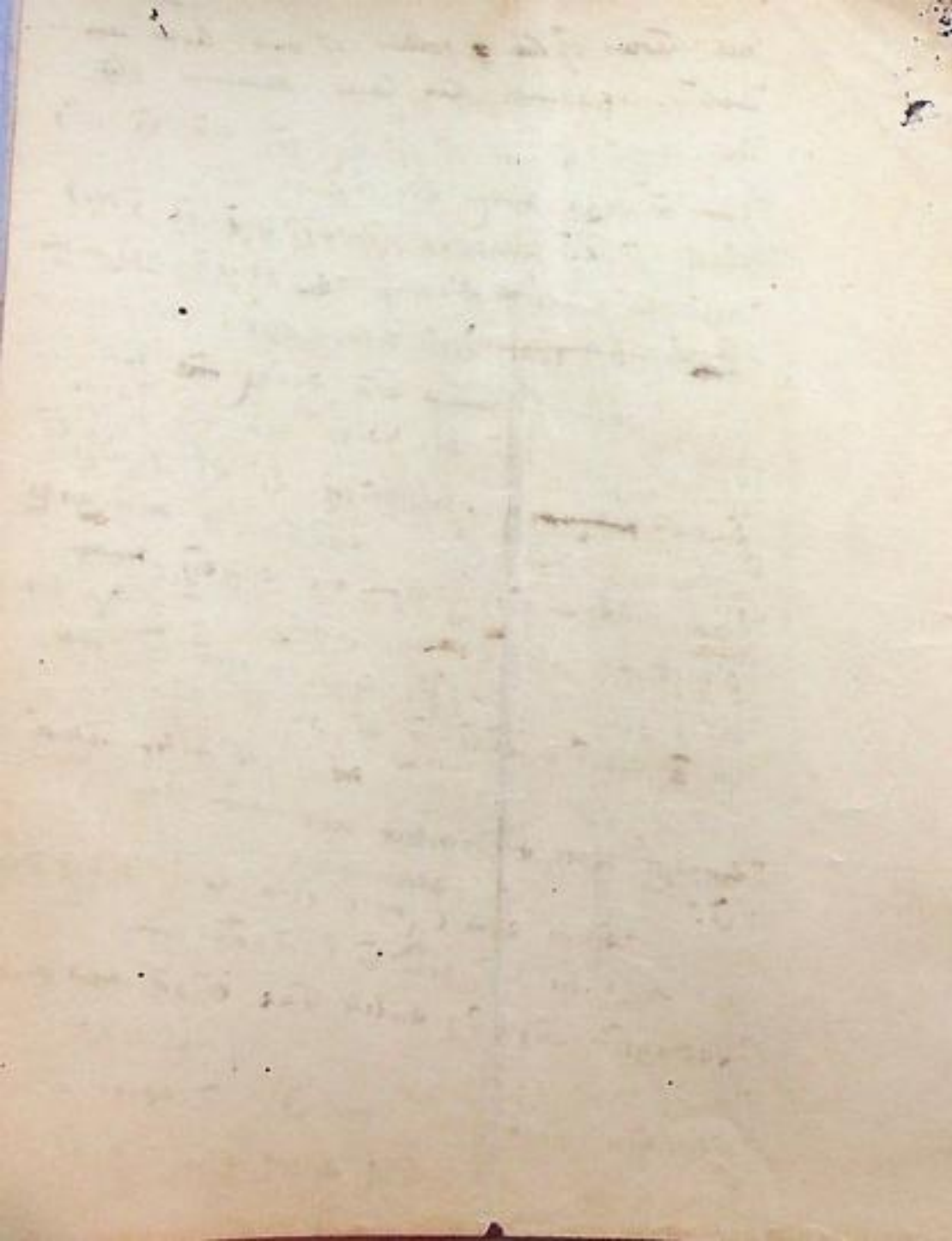




30  
"our theories of the follies of our last an-  
"cestors. We shall then have deemed the  
"confidence of the people."

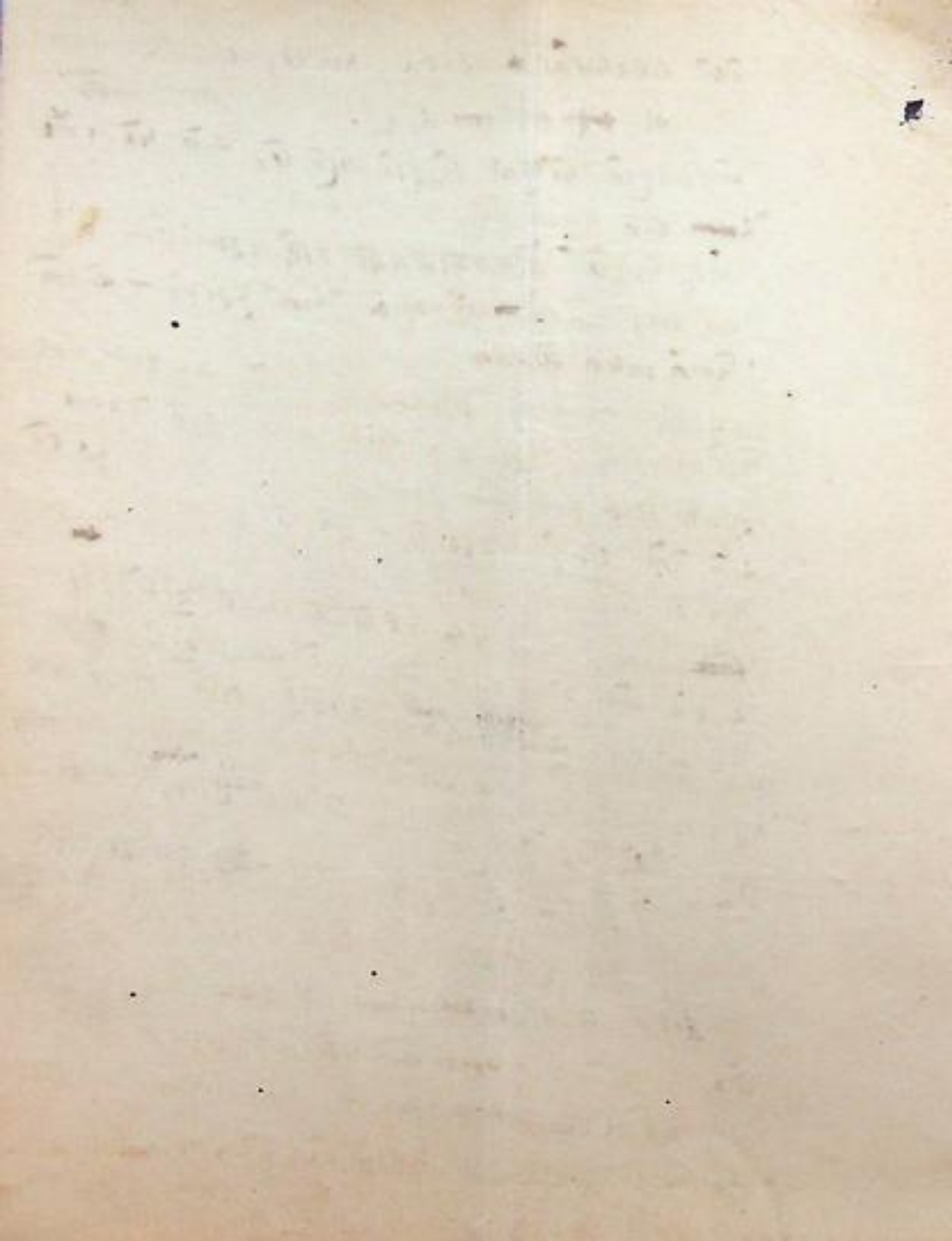
૩૦  
"તે આદુ સમજે એક વિદ્વાન હોય તે  
"જેમની તે આ સમજના સોગીનો દારે તે કેટલી  
"સારી મેળવી શકે? સંસારને રૂડું કરવાને માટે એક  
"સંસારી જ્ઞાન, પરમાત્મે રહેલું સંસારજ્ઞ જ્ઞાન, સંસારજ્ઞ  
"વેદાદ્ય, વિઃસ્વાદ્ય અને સ્વયંભૂત કર્મણ-  
"કરવાની વાતો, અને આ કર્મણ અને આ સંસાર-  
"જ્ઞાન સંસારજ્ઞાનના લોકજ્ઞે રૂં રૂં કરવા  
"જ શક્ય શકે? તેમ સંસારજ્ઞાન અભિસંસારજ્ઞાન માટે જ  
"દેવાના ભવેશ - સોમ ભવેશ - આ સંસારજ્ઞાન  
"સંસારજ્ઞાનની આજીવન રીતે તેમજ તેમજ કર્મણ દ્વારા  
"કેટલું કરવાને માટે કર્મણ અને કર્મણ જ્ઞાન? તે  
"પણ તે સંસારજ્ઞાનને લોકજ્ઞે તે આ કર્મણ જ્ઞાન  
"સંસારજ્ઞાન, આ સંસારજ્ઞાનને આ કર્મણ જ્ઞાન  
"સંસારજ્ઞાન માટે કર્મણ જ્ઞાન માટે આ કર્મણ જ્ઞાન  
"જે."

સંસારજ્ઞાન  
"એમના આચાર જુદા હોય તેમ સંસારજ્ઞાન  
"હોય આદુ શું માટે રાખે છે? તેમના સંસારજ્ઞાન  
"સંસારજ્ઞાનને લોકજ્ઞાન આવીને ઉપર લોકજ્ઞાન  
"માર્ગજ્ઞ આદુ છે. તેમજ અભિસંસારજ્ઞાન, તે જ્ઞાન  
"સંસારજ્ઞાનને સેવા કરવા વાત છે અને મારા જેવા  
"માર્ગજ્ઞાન માટે જ્ઞાન હોય આવીને ઉપર રહે છે."



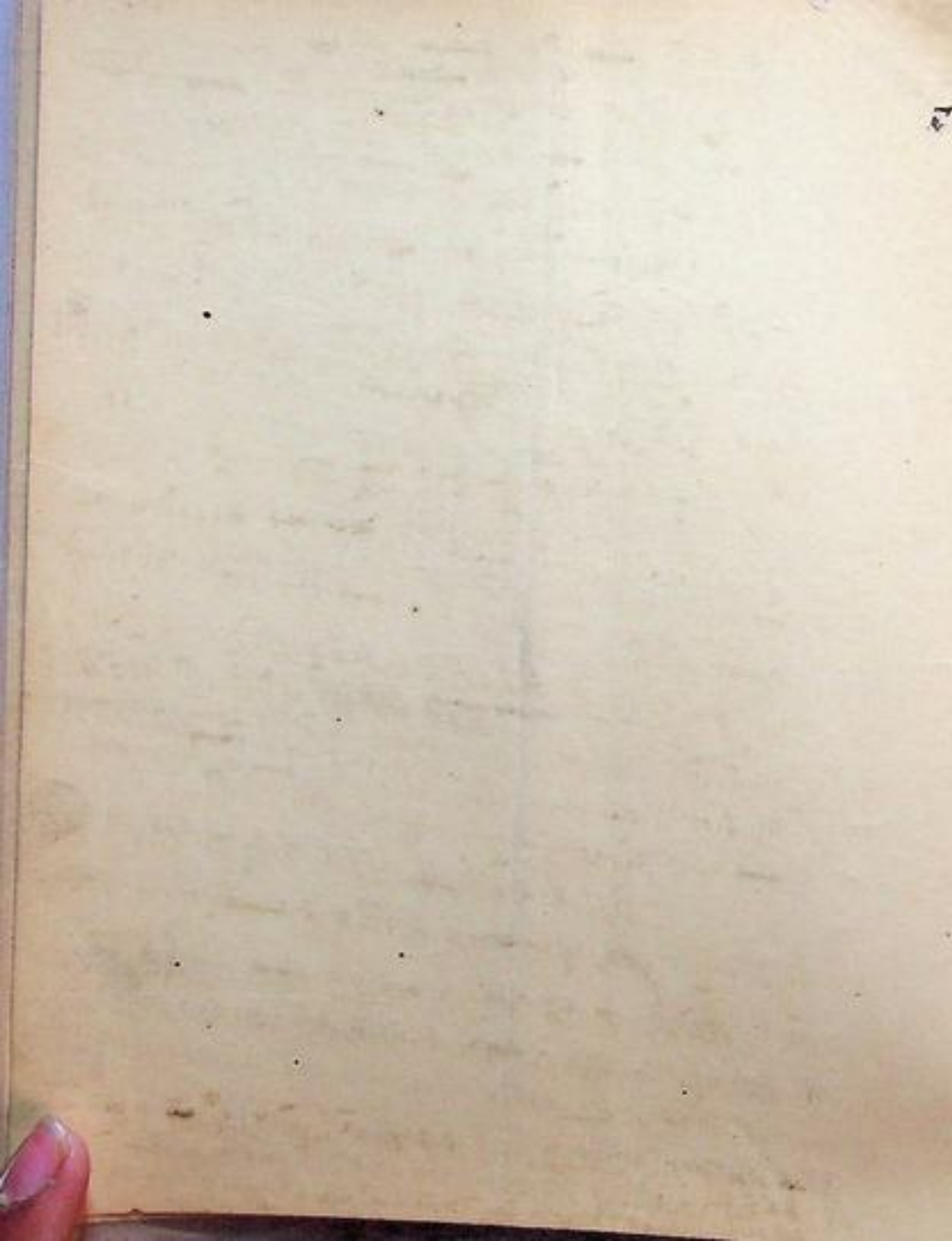














સુદાવણી બેઠી રહી, ~~સા આ આજીવન~~ તુલસીદાસે કહેલો  
તે ઉભી થઈ. બે જણ ~~સુદાવણી~~ ૫૨૨૫૨૨૨૨૨૨  
દેવોં નાજીણ રાધેદાસે બોલ્યો :

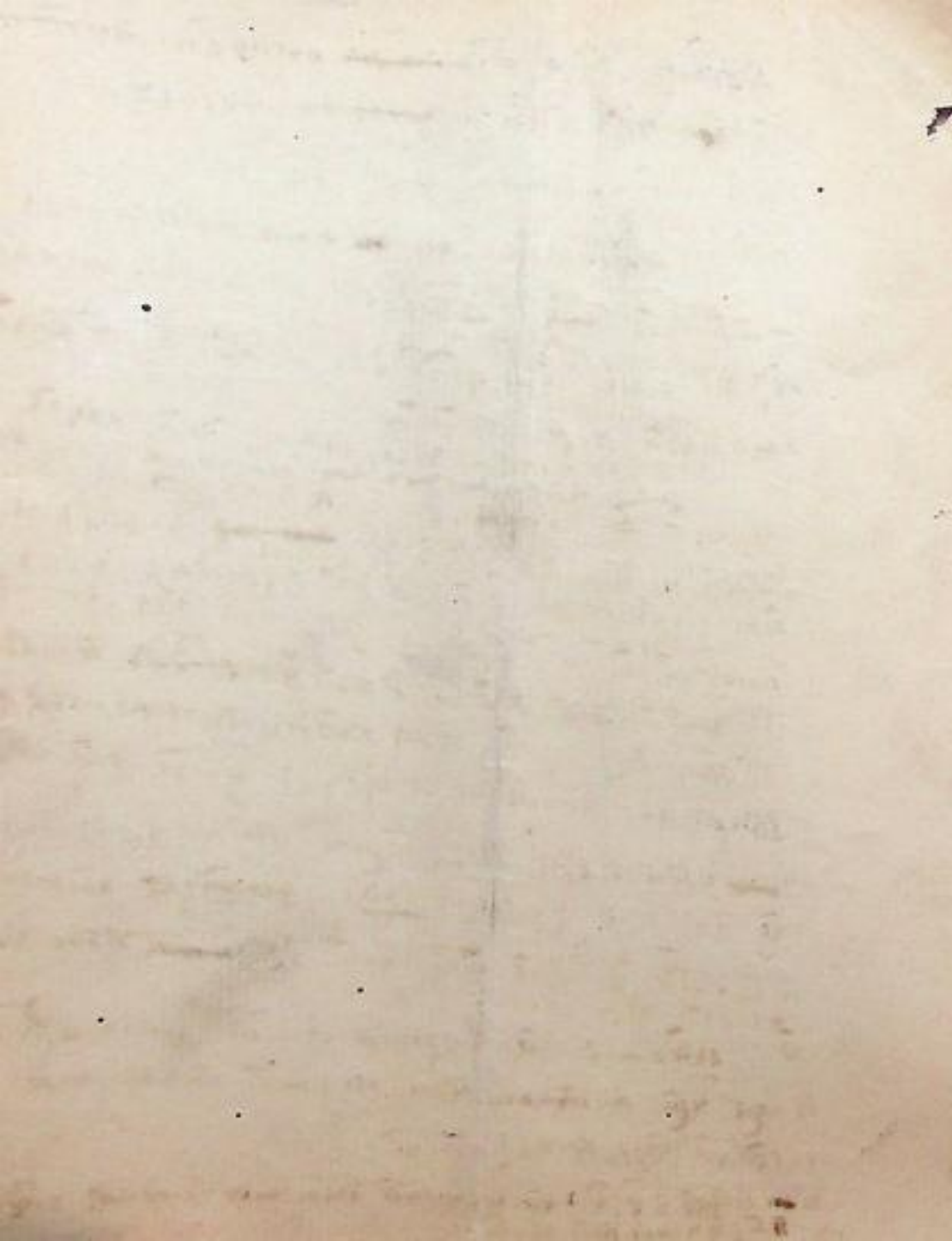
"સુદાવણી મેંદા, આ આ આજીવન તુલસીદાસે  
- ભેળે મારે <sup>તમે</sup> આટલો દુરથી આવ્યો છો. <sup>આજીવન</sup>  
જી, આ આજીવન મંગલમુર્તિ મેંદા - ભેળે ઉતરે આજીવન.  
"આજીવન મારે મેંદા છે જ."

~~સુદાવણી મેંદા~~ <sup>આજીવન</sup> ~~સુદાવણી~~ <sup>સુદાવણી</sup> મેંદા  
એકે પવિત્રતા આજીવન મારે મેંદા મેંદા મેંદા મેંદા  
એકે દીગીતી જ નહીં એકે વરે દેવે સુદાવણી મેંદા  
ભાષી બોલ્યો : "મેંદા,

"અર્જુન રીકારી લોકે ગીતી મનો હૈવ રાજીતા મેંદા.  
"સર્વદાસા હુવે દુષ્ટિ : કેસમ મનોહો ન મંગલદાસા :"  
"આ દુરથી રાધેદાસે દુરે જાતે શિરવડે ભેળે એકે આજીવન  
"આજીવન આજીવન દેવદાસ ભાષી વરે છે."

સુદાવણી - આજીવન સર્વદાસ દુરે આજીવન આજીવન  
ભેળે. રાધેદાસ, મારે આજીવન સાથે કંઈ મારે મારે  
છે. રાધેદાસ - હું તેને આજીવન જ છું. આજીવન આજીવન  
જી દુરે પણ મારે મારે મારે આજીવન આજીવન આજીવન  
દુરથી ભેળે ભેળે આજીવન

૧. આ આજીવન દાહી ભેળે સર્વદાસ આજીવન આજીવન આજીવન  
આજીવન આજીવન આજીવન આજીવન આજીવન આજીવન  
આજીવન આજીવન આજીવન આજીવન આજીવન આજીવન





સાધેલા નેરલ છે તે ગમે તે ત્યાં બેસે. તેને બેસે  
તે બેસે તે ત્યાં કુદા નેના બેર દલિ રાખા, તે પછી  
સુદ્ધાવાળાને સરસ્વાતીયેદ ઉર દલિ કરી. એ બીજું  
ભેષ રહ્યો ના.

સુદ્ધા ૧૦ - ગુણસંદેશ, આ સારલે બેસે છે; ના  
આ પાકીયા બેર બેસે. મારે અભિધિરામનાં કા  
ગોળી કરવાની છે.

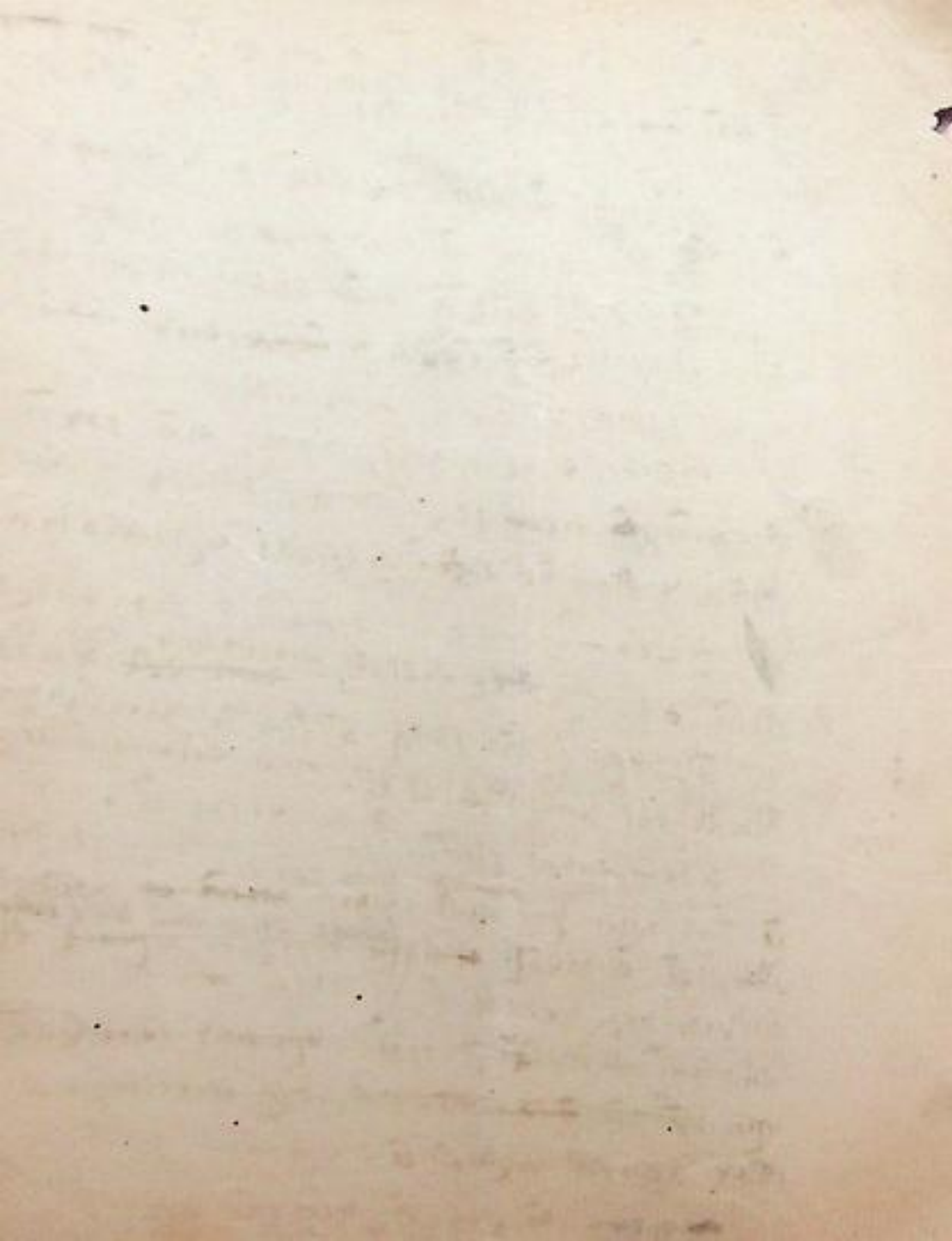
તિલાસા, આરુના, કીર્તિ, લગ્ન, મને કમલે  
અગમવાને સરસ્વાતીયેદ ને કાપી બેસે મને  
ભાસું પાકીયું ભેષ રહ્યો. સુદ્ધાવાળા પણ ભેલી.

સુદ્ધા ૧૦ - ગુણસંદેશ, સુદ્ધાગીતે ઉર આત્મા  
કીર્તિ સ્વામી સુધી સુદ્ધા ને આત્મા સ્વામી  
રહી છે; પણ હું નો તિલા સરસ્વાતીયેદ આત્મા સુધી  
આત્મા કદા સંભળા આત્મા છે.

સર ૨૦ - આત્મા કીર્તિના અવધારનાં તેના શાભા  
છે તેના મારા પૂર્વમાત્રી કદાને આત્મા આત્મા છે.  
મને, એ આત્માના સંસ્કૃતિ ઇતિહાસ અભાસ રહે  
ઇતિહાસ ગુરુ છે.

સુદ્ધા ૧૦ - ગમારે ને ગુરુ સરસ્વાતીયેદ આત્મા રહી  
પણ મને નો તેના ને ઇતિહાસના સાક્ષિગુણ હોવા  
કરેલા ઉદ્ધારના અભાસ છે.

સર ૨૦ - એ હૃદય ને મનિરહી રહે





દેવું છે.

શ્રી: આમ કહી પ્રત્યક્ષરૂપે તેમ ભણી  
લઈ ફર્યાદી.

પ્રશ્ન ૧૦- એ મહિર ભણી નહીં કહ્યું પણ ~~પ્રશ્ન~~ મહાન  
કહ્યું છે. પ્રશ્નકર્તા, એ મહિરનાં જે ના હુકમની  
| કુંડા લેઈને કુંડા આવી છે અને ગળે કુંડા ને મોંની દોડી.

જાવો - એ કુંડા નાના? ~~એ~~ આવી એક મહાન  
આવી કુંડાની લીધે અને કુંડાની રીતની આવી કુંડાની  
લેઈને.

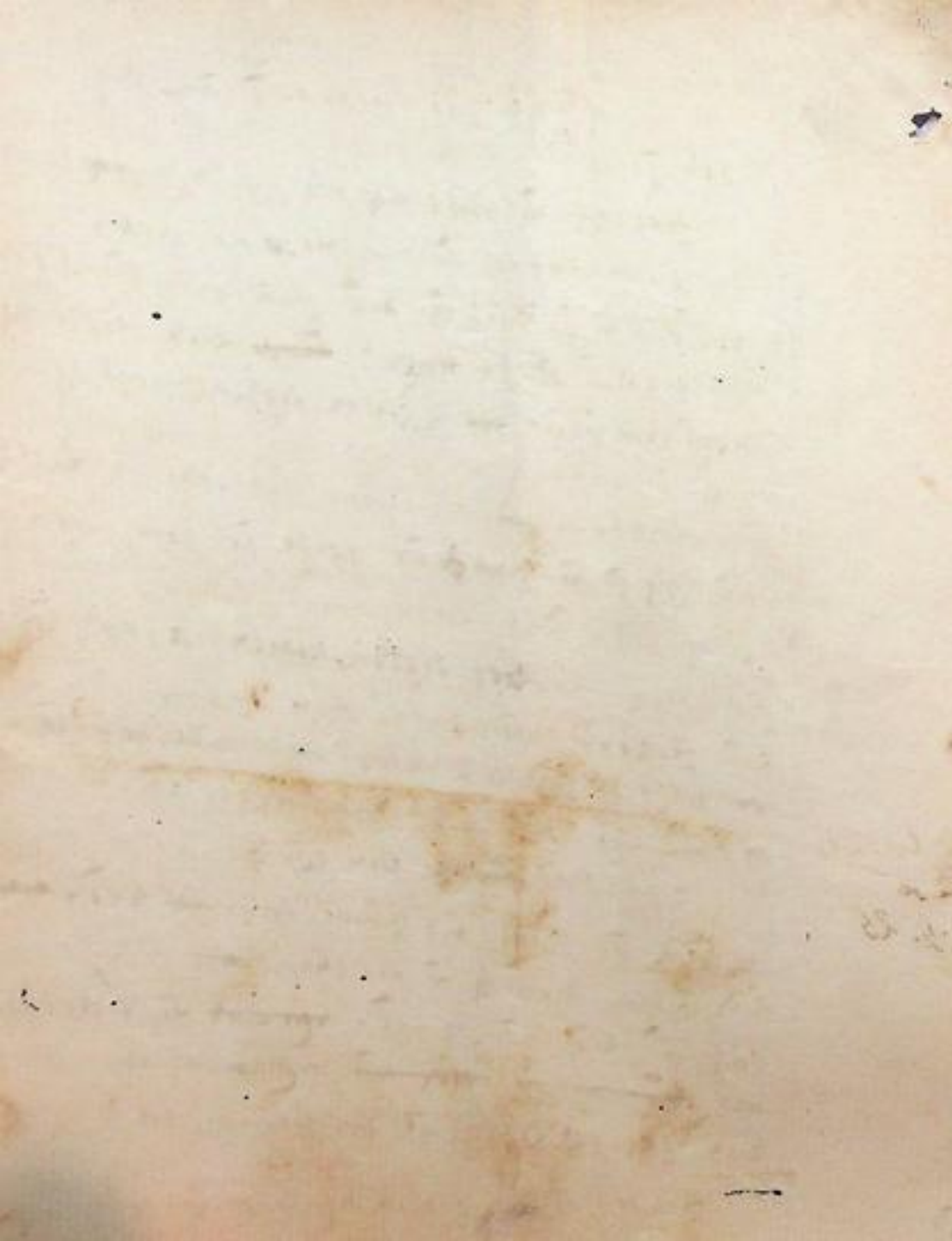
પ્રશ્ન ૧૦- ~~જો~~ આ મહિરના પ્રશ્નકર્તા ને રીત  
નહીં કહ્યું છે તે ~~કુંડા~~ કુંડાની કુંડાની ને કુંડા ગળે  
આવી ગયો છે.

જાવો - એ રીત રીતે મહાનિધાન કહ્યું છે.

પ્રશ્ન ૧૦- નહીં આમ નામ બદલે તેમ નહીં  
તે મહાન રીતે અને મહાન નામ આવીને પોતે.  
તે મહાન પણ ઉપરના નામ મેં ને પાડ્યું છે.

જાવો - તે ~~મહાન~~ આવી કુંડાની તેમ ને મહિર  
તે પોતે ને મહાન એક વિદ્યા શાસ્ત્ર કહીને.  
આવી મહાન મહાન એ રીતે મહાન ને મહાન  
મહાન કહીને અને મહાન મહાન. ~~પ્રશ્ન~~ એ રીતે મહાન  
નામ ~~મહાન~~ મહાન ને મહાન મહાન મહાન  
આવી કુંડા કુંડા રીતે ને મહાન મહાન મહાન કહીને.

પ્રશ્ન ૧૦- તે નામ મહાન પણ મહાન છે.





વિભાગી મુદ્દાઓની જે નોંધણી થયે.

જાણ - મારી આજે કારણે તે જે નોંધણી  
માન પ્રકારના રાજ્યના પ્રકાર વાતો મુદ્દા નોંધણી  
એટલે દેખી શકાય.

સૂચના - જે નોંધે છે તેના ઉપર આજે  
જેના એટલે જે નોંધે છે તેને પરસ્પર નોંધણી  
સંદર્ભ દ્વારા તે નોંધે છે તેની નોંધણી કરીને તે  
પ્રમાણ નોંધણી સંદર્ભ દ્વારા તે નોંધે છે તેને  
નોંધણી.

જાણ - તે આજે કારણે.

સૂચના - આજે આ નોંધણી જે નોંધે છે  
તેને સૂચના પ્રકારના નોંધે છે તે નોંધે છે તેને  
આજે તે આજે નોંધે છે.

જાણ - પ્રકારના પ્રકાર તે આજે નોંધે છે

સૂચના - આજે પ્રકાર પ્રકાર તે નોંધે છે

સૂચના - આજે પ્રકાર પ્રકાર તે નોંધે છે

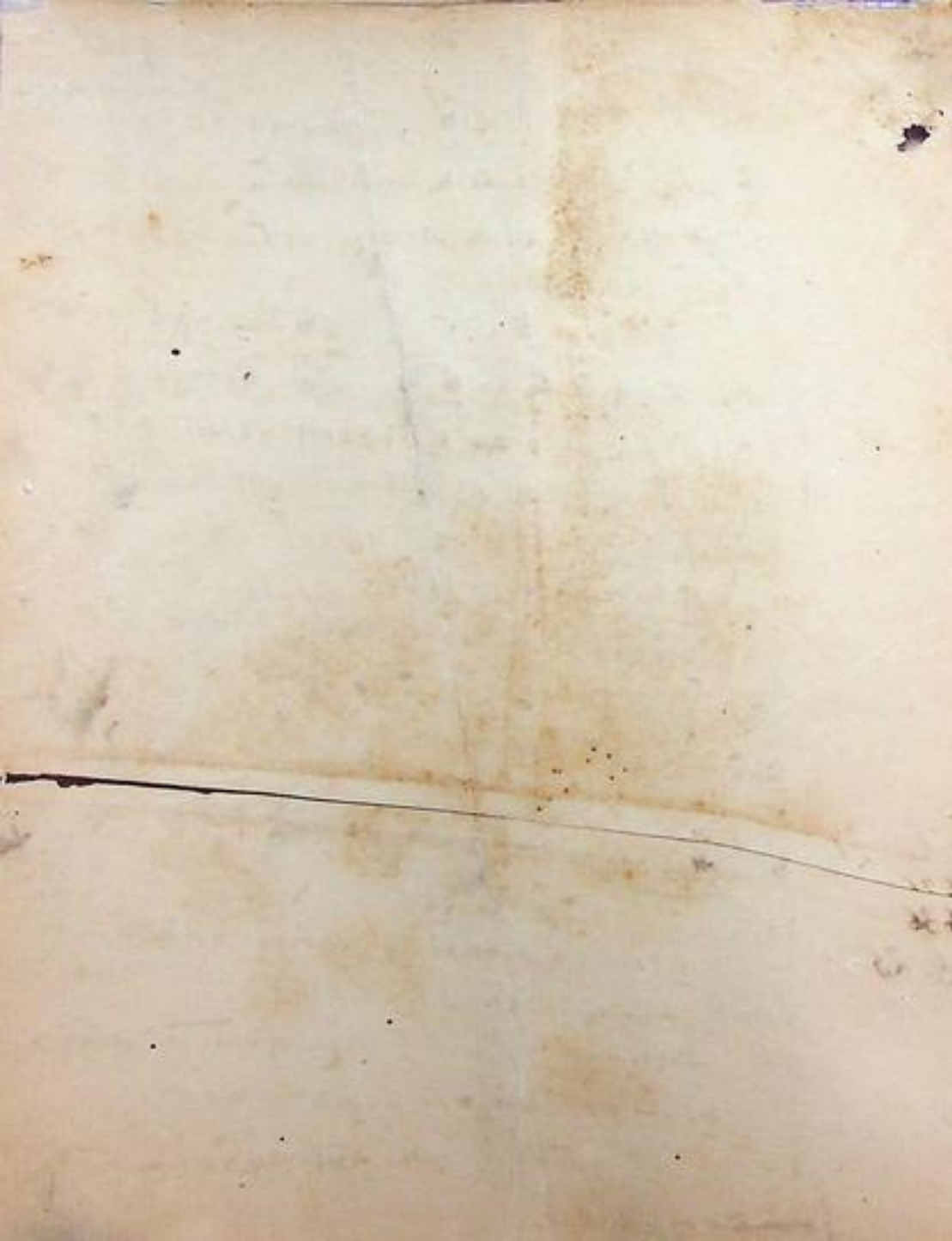
જાણ - આ નોંધણી જે પ્રકારના પ્રકાર નોંધે છે  
પ્રકાર પ્રકાર - આજે પ્રકાર પ્રકાર તે નોંધે છે.

સૂચના - પ્રકારના પ્રકાર તે નોંધે છે

જાણ - પ્રકારના પ્રકાર તે નોંધે છે

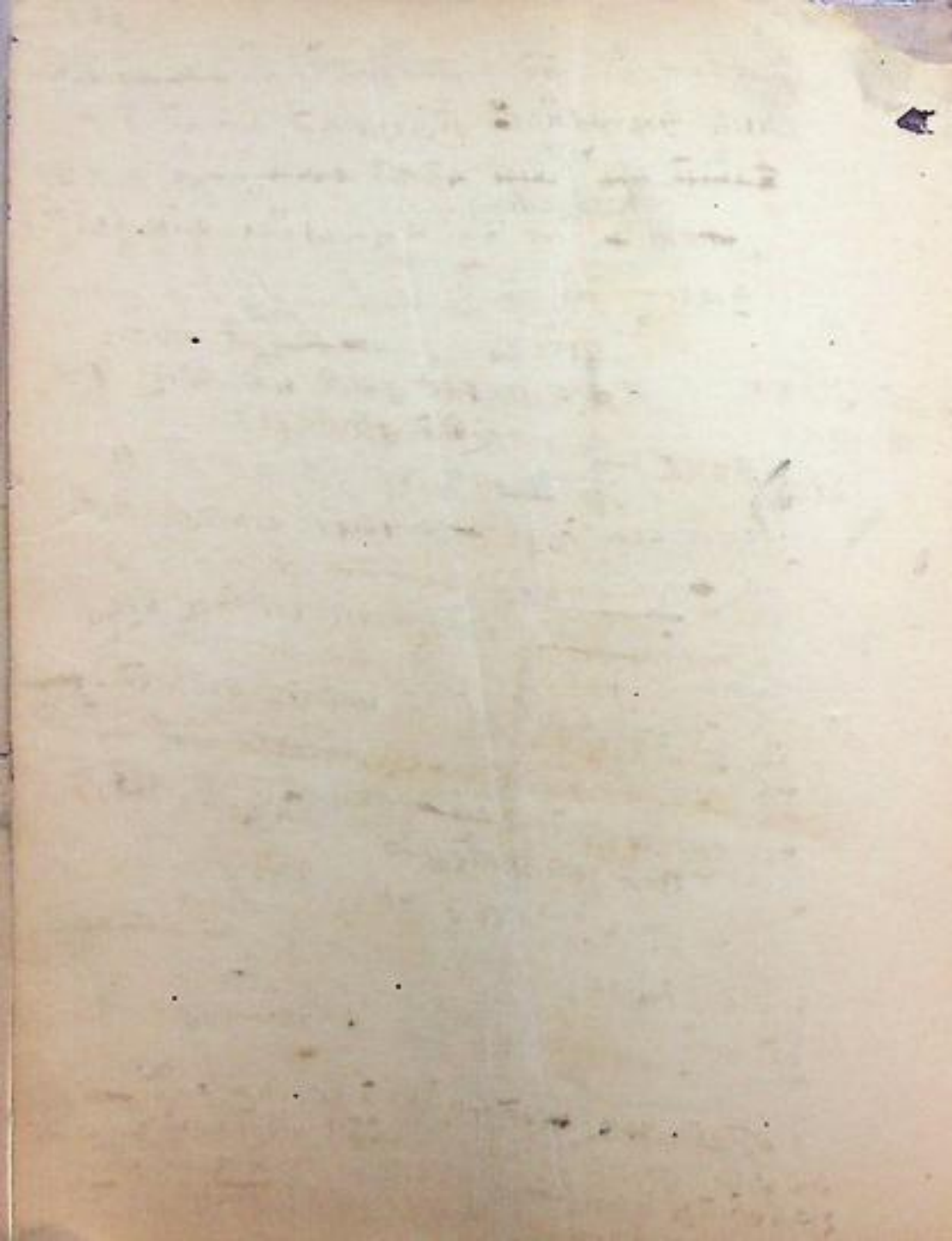
સૂચના - પ્રકારના પ્રકાર તે નોંધે છે

સૂચના - પ્રકારના પ્રકાર તે નોંધે છે











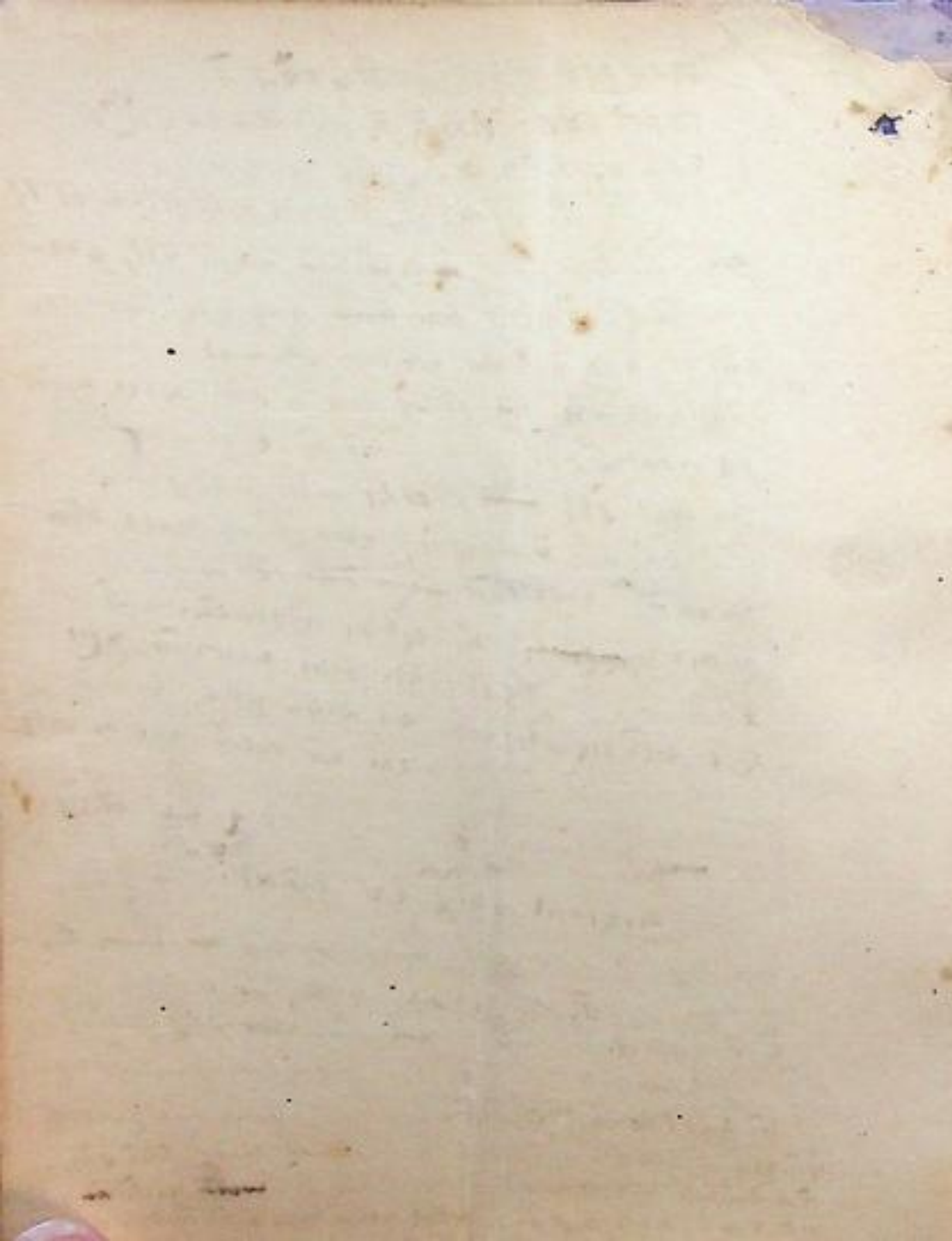
૧. "સ્વર્ગનુ હૃદયા ત્વત્પ્રાદેશવ્યભીક મવૈતુ તે  
 કિમપિ મનસઃ સંસોહૈ મ તદા બલવાનમ્યત્ ।  
 પ્રબલતમસા મેવં પ્રાપ્તઃ સુખેષુ હિ ભુજેતઃ  
 રત્નમપિ શિરસ્યન્થઃ સિદ્ધિઃ કુન્તોત્પ્રાદેશક્રિયા ॥

"સુખ" આ શીખો બોલે, જે શુભલાને ચરણે પડી, કુબલને  
 દીધા મેળવી. મેં, જે શીખ મેળવે એક શીખ મેળવવાને  
 વધુકું, પણ તે શીખને કુદ માટે કુબલની ચોરબાણી  
 એવી મારી નથી. મને કોઈનો શીખ ન હોય, મારા મને  
 ઇશ્વરજી વિરમ્ભિ ન હોય, અને મેં કુકુલ માળાને  
 સર્વ ભણી ફેંકી નાંખી દીધી નથી. ઉભરે હૃદયના પ્રીતિ  
 ભણી, સર્વ વાત પ્રસન્ન હોય, કુકુલ કોમળ સુદર અને  
 સુગન્ધ પુષ્પમાળાને, અમુક મને મેં ભણી ભૂલે,  
 પ્રીતિમધ્યસ્થાનમાં સુર્યના નક્ષત્રવચ્ચે વડ  
 કબળી ભરે એક, કુકુલ દીધા. શીખ માળાવાળો પણ  
 મારો અધિકાર નથી; હવે આ અર્ધમ હૃદય શીખને  
 ધરે છે. તે મને એટલે સંકારમાં મને બાળ વાસના નથી.

સુરસ્યનાં કુદીત કુદે રગર દર્શન કરે.  
 મુદ્રાવલી દર્શક દર્શ. બોલી ને ને ને

નવ આયુઃ "નવમંદુલ, ભુવનગળે માટે એક ને એક  
 ને એક મુદ્રાગીતો મંદુર હૃદયકાંચગર શીખના વરંમોઈ ઉભર  
 છે ને ઉછળે છે અને તેથી ને એકી એકી પ્રીતિ સુખ પ્રીતિની  
 પ્રીતિ સુખ પ્રસન્ન દર્શન કરાવે છે. ભુવનગળે માટે એકી

૧. જો સુદર દીક્ષિતવાળા! મેં તારો અધિકાર મનમાં તેના પ્રાપ્ત કરવામાં  
 હવે કરનાર! તે પ્રસન્ન મારા મનમાં કોઈ બળવાળું સંકોહ નથી રહ્યો.  
 તેના આવીપણે અર્ધકુલ બળવાળું છે તેની હિતિએ સુખ પ્રીતિ પ્રસન્ન  
 આજ ને દર્શનમાં છે, અર્ધના શિર ઉપર પુષ્પમાળા નાંખે તે પ્રસન્ન  
 પ્રસન્ન દર્શન કરાવે છે. (પ્રાદેશક્રિયા)





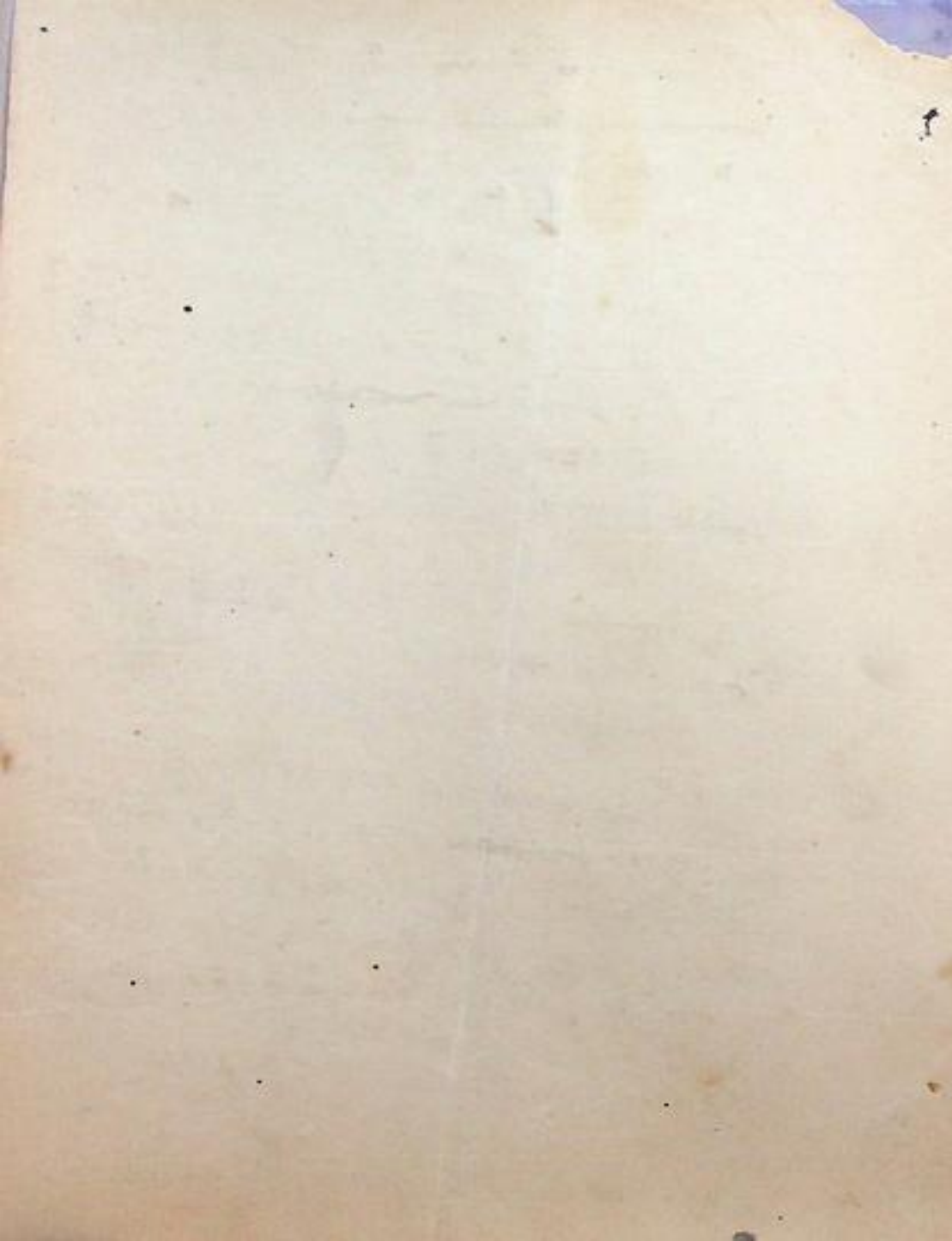
[illegible]

શ્રી ૦ - તેની ઉદારતા તેમ તેમ સાથે વધે છે તેમ  
તેમ મારી કૃપાના વધારે કે વધારે જુદાં ભાગે છે,  
મારો દોષ ~~કાંઈ વધારે વધારે નથી~~ જે સ્થિતિ મારે  
વધારે વધારે સ્થિતિ થાય છે, અને મારાં પ્રાપ્તિ  
વધારે વધારે કુલિત ભાગે છે.

૩૦ - માર્ચ! તારાં ને મારાં મારાં  
 મારાં મારાં મારાં મારાં મારાં મારાં  
 મારાં મારાં મારાં મારાં મારાં મારાં

[illegible]

૨૭૦ - આજે રિડિંગ ઈ. એ. યુ. સી. સંસ્થા





(સિંહિ સમીક્ષા છે)

પ્રશ્ન ૧૦ - તમે તમારી પાછળ સિંહિને એકે મનથી  
કરવા તૈયાર છો કે તમારા પોતાના હૃદયના ઉત્કલનથી?

જવાબ - મુશ્કેલી આપેલી છે કે મારે મનપરિણ  
સિંહિને અજીવન રહેવું.

પ્રશ્ન ૧૦ - તમારું હૃદય તેમજ ઉદાર ઉદાર છે તેજુ મન  
પ્રાપ્તિનાથી કુદૃષ્ટ છે. તમારી મનુષી આ પરીસ્થિતિ  
રહી આજ તે રીજુ નહીં આ સિંહિને અવિનિર્ણય લેવાનો  
માટે? તમારા ~~મન~~ પુનર્જન્મના મનોરાજ્યનું સ્વરૂપ જાણી,  
~~મન~~ મન મનનું સ્વરૂપ સમજી, કે આ મનના ઉદાર  
દા.

જવાબ - તે એક સમયે છે એકે કે દુઃખ સુખ અને મન  
દુઃખ સમય કે દુઃખમાંથી મુક્ત કરવાની આજીવન  
તેને સંપૂર્ણ મેળી છે.

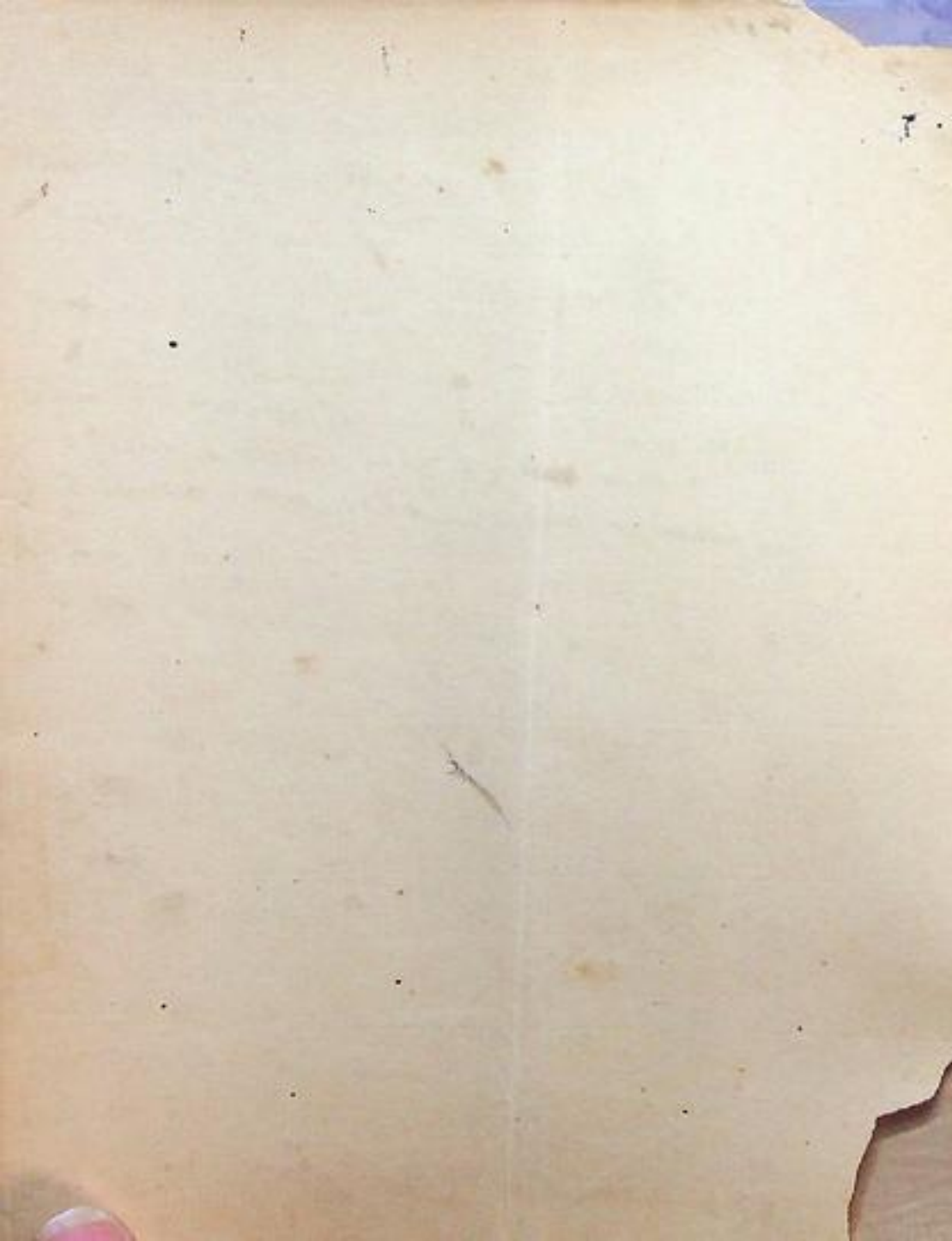
પ્રશ્ન ૧૦ - તે રીજુ નહીં દુઃખ નહીં?

જવાબ - એકે જાણ મને મને મારું દુઃખ શામલ.

પ્રશ્ન ૧૦ - તે તમારું દુઃખ એટલું જાણ શામલ  
પ્રાપ્તિ તે નહીં તેના રીતિરિવાજ પાલન થવાની સમ  
કેમકે તે શા માટે? રીજુ નહીં એકે દુઃખની મર્યાદા  
કરવાની કે માટે મારા હતા?

જવાબ - તેના મનમાં કે એકે દુઃખ હોય તે તેમ મળે.

પ્રશ્ન ૧૦ - જીવનમાંથી તે આપેલી છે અને નહીં તમારા  
જીવનમાં આજ કહેવું તે જ આપેલી છે અને નહીં તમારા  
મન પ્રાપ્તિ પરિપાકના અવગણના કરી. એ જ પ્રશ્ન અવગણના





તમારી પવિત્ર પ્રીતિએ સ્વાકાંક્ષી બની રહે એ અશક  
બી અવગણના કરી તમારી પ્રીતિએ રહે મધુરી પદ  
મીઠુરસા. તમારી ઉદાત્તતા એજ છે જે જાણીએ ।

नं १११ २५० हमोनः केतनं महानालामे

[illegible][illegible]

"ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଉପଯୋଗୀ ମାଧ୍ୟମ ଯୋଗାଣ ଦ୍ୱାରା ଶୁଣାଯାଉଥିବା ଶ୍ରୀ

"~~เจ้า~~ ราชัน ราช."

[illegible][illegible][illegible]

એ રંગ હૃદયને જોઈ ઉભા થઈ  
 મનુષ્ય - હા રહી ! ~~જોઈ હૃદયને રહી રહી~~  
 એ રંગ હૃદયને જોઈ નાં

ହେଉଛି ତା' ନାମ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ





પ્રીતિને ૪૧  
~~સુકુન~~ સુકુન તમે કેવા ભાગો છો કે તે સાંભળી લ્યો.  
 વ્યતિકરિત વિગતો: શ્વેતમાને ચરિતોત્રિ:

સુકુન વિલસિનાં રથાન મુજ સિલ્લાનામ્ ।  
 અકલિત મહિમાન: કેતનં મહુગ્ગલાનામ્  
 કથમાપિ શુભને (સિંહુલ્લાદુશા; સંગવનિ ॥

સુ૧૦ - હરિ! હરિ! હું/હું છું ઉપર તેનો ઉપકાર આપે  
 દીર્ઘ ગયો. મૈયા, હું મારો જ દારુણ દોષ જાહેરું તેને  
 જોવાતે જ્યારે એ ઉદાર હૃદય આપણું અરીક્ષ છે ત્યારે  
 મને જાણ ને તે કોણ આપવાનું હતું? જે હરે તે હૃદય  
 આપે ત્યારે!

અન્દ. ૧૦ - ~~સુકુન~~ દાહસ્વરૂપ! આ અલભ્ય મહા  
 તરવિ શોકમાત્મવિતે.

સુ૧૦ - શોક નરો, પણ એવું ~~સુકુન~~ હું ૫૫ ગી  
 દોવાયે.

અન્દ. ૧૦ - ગુણના ગળે તે ધોવાતે પ્રાંત ૫૫ માસ મા-  
 વ્યે ~~સુકુન~~ ત્રિયતે હૃદયગ્રન્થિ મિથિયને સર્વ સંશયો:  
 ક્ષીયને ચારણ કર્મણી તસ્મિન્ દુષ્ટ પરાવરે

સુ૧૦ - માતાજી, સત્ય ફાલો છો. પણ મારા મોહ  
 અવરુગ આ જાણો દેહ છે.

અન્દ. ૧૦ - મારે એજ યોગના આરંભ છે કે

૧. ઉત્તમજ શ્વેત દેહ કરીને વડે દિશાના અંધકારને નેમણે રંગા હરે છે.  
 સુકુનના આ પ્રગણ વિકાસોનાં જોડો રથાન છે, તેમજો મહિમા સુકુનના  
 નથી, અનેક મંગલોની દેવતા રૂપ નેમણે છે એવા ત્યારે નેમણે મહાત્માનો પુત્ર  
 રથામાં મહાત્માને તેનાં મહાભાગ્યે નેમણે છે (નિગરામ ઉપરથી) ૨. આના મુખ-  
 ગાર શોકને નરો છે-૩. એ પરાવર દુષ્ટ દોષ છે ત્યારે હૃદયગ્રન્થિ બેસાડે છે. આ બેરોગ-  
 માનના ઉદ્દેશ્ય છે, જો આનાં કુમ ફાલેલા દેહ નરો છે. (૫૫ ગી)

જે ત્યારે  
 નરો આગ-  
 ભાગ્યે છે

Uchashu







કરનારી છે. એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ ને ૬૪૫  
~~એજ~~ સૂચિ પ્રાપ્તિ સમયે રચના અને  
 સંકલનની રૂપરેખા છે. ત્યારે સૂચિ પ્રાપ્તિ  
 એ સમયે સમગ્ર સૂચિ ને ~~સમગ્ર~~ કે જે  
 સૂચિ ને સંકલન થાય.

નિર્ણય - ૧ કારણ ?

સૂચી - અમારે જાણે ને તે ને એજ ને  
 મોટાવાળે વાળે ને સૂચિ સૂચિ પાછો, એ  
 એજ પ્રાપ્તિ પાછો એજ ને ગણાય છે.

નિર્ણય - સંકલનના ભાગે સૂચિ પ્રાપ્તિ છે

સૂચી - ૧૧. અમારે એ સંકલન ભાગે સૂચિ પ્રાપ્તિ  
 ત્યારે પછી એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ ને પછી એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ  
 એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે. સૂચિ પ્રાપ્તિ સૂચિ પ્રાપ્તિ  
 સૂચિ પ્રાપ્તિ ને તે ને એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ ને  
 સૂચિ પ્રાપ્તિ. સૂચિ પ્રાપ્તિ ને એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે - એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ  
 સૂચિ પ્રાપ્તિ સૂચિ પ્રાપ્તિ ને એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે - એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ  
 સૂચિ પ્રાપ્તિ સૂચિ પ્રાપ્તિ ને એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે - એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ

નિર્ણય - એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે, એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ ને  
 સૂચિ પ્રાપ્તિ છે એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે

સૂચી - ને તે સૂચિ પ્રાપ્તિ. સૂચિ પ્રાપ્તિ છે  
 સૂચિ પ્રાપ્તિ એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે

નિર્ણય - એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે  
 એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે એજ સૂચિ પ્રાપ્તિ છે





૧૫/૧૨/૨૦૨૦

દિલ્લીના જ રહે, ને કાલે જાને ઘરમાં અને કલેજમાં  
જેનું નામ પ્રાથમિક શાળા છે તેમાં કાલે કલેજમાં, પણ  
જો પડે અને એટલે જો શાળામાં જ રહેવાનું છે તે  
શરતોના અનુસાર જ રહેવાનું છે તેના અંગે કશું નથી

Q.26

~~કે તેમને નથી અર્થમાં, કે અર્થમાં જેના છે?~~

no. 144

જવાબ - આ બધું વિશે જાણી લેવાનું છે.

Q.27

જવાબ - સુધારાશીલતાના અભ્યાસ અને સુધારા  
પ્રક્રિયા અનુસાર આજ સુધી જે નીતિ અભિવ્યક્ત  
અને અમલી પડેલી છે તેના અંગે કશું?

જાણ - આજ સુધી, જે નિયમો છે.

જવાબ - આજ સુધી નીતિ અભિવ્યક્ત છે કે નહીં?

જાણ - આજ સુધી નીતિ અભિવ્યક્ત છે કે નહીં?

જાણ - જે નીતિ અભિવ્યક્ત છે તેના અંગે કશું?

આ અભ્યાસ પરથી જાણી શકાય છે કે નીતિ અભિવ્યક્ત છે કે નહીં?

જવાબ - જે નીતિ અભિવ્યક્ત છે તેના અંગે કશું?

આ અંગે જાણી શકાય છે કે નીતિ અભિવ્યક્ત છે કે નહીં?

જાણ - આ અંગે કશું?

જાણ - આ અંગે કશું?

જવાબ - આ અંગે કશું?

આ અંગે કશું?

જાણ - આ અંગે કશું?

જવાબ - આ અંગે કશું?



૧૦૨ દિવસ રહેલા વિવાહ વચ્ચેના ઉપર આપણે જોયેલા  
 તે આ તમારો જન્મ દર્શાવે છે. આ તમારો જન્મ દર્શાવે છે.  
 એ, અને તે પાછો છે એમાં કુદરત તમારો સમાગમ વધુ  
 વાતી લાગુ પડે છે. હૃદયને પ્રાપ્ત કરે છે. એ તે  
 એક જ ભાગે છે.

મધ્યદિનિલયો મહોદધિયં રત્નાકરો નિશ્ચિતઃ  
 સર્વશાંતિપરિકા (નુગમિતઃ) સંવત્તિ હૈતોર્મયા ॥  
 શાન્તિયુક્તો ન ભવ્યતે કિમપરં રત્નં મહાર્થં પરમ્  
 શોકો યં ન મહોદધિઃ કલમિદં જન્માન્તરીયં મમ ॥

મધુર કુઝળી તરસિકુ મ આપારો મધુરી આપણે સુધે  
 ઇચ્છો છે પણ પોતાને માટે તમારું સુધે જાણતું મને નથી.  
 હું આજ હું તે મારા હૃદયની અને સર્વ સાધનાઓની  
 પ્રેરણા આવી હું. તેઓ એક પાસે તમારી રીતે  
 રહે છે અને બાજુ પાસે મધુરીનું હું એ દેખે છે  
 ત્યારે નિઃશ્વાસ મુકી, મને આજુ પાડ કરી, તમારો  
 ગિરસ્કાર પૂર્વક ફરે છે તે ફાલે છે કે

૨. ભક્તિમયે વચનમ્ વચનં (પિ) હન  
 સાંચારિકાઃ સુલિલરાશિ મમી વિશાન્તિ ॥  
 અંસાધિરોપિત તરીય તરોપકઠ -  
 કોવેચકામ્બુહલયો કુચકુદીર્ણ નૃણાઃ ॥

૧. આ મહાભારત મહોદધિનું સ્મારક છે, નિશ્ચિત રત્નાકર છે. અને સર્વ સ્વામી સુધે  
 વિશિષ્ટ કલ્યાણ છે, અને સંવત્તિ હૈતોર્મયા છે. પણ તે એક પક્ષે  
 પણ ન મળે તો મુલેવાદ રાત્રી તો વાત ન થી ફરવડી આ કુદરત મહાભારતને  
 મળે, પણ મારા પોતાના ન જન્માન્તરીય હોય (મરી પી). ૨. આજે સુધે  
 આ તે એક જ છે તે ફરે છે પણ અને બાજુ પાસે : તે એક ફાલે છે પણ નિશ્ચિત  
 એ સમુદાય છે. આ સાંચારિકા (વિશાન્તિ) ફરતો આજે પાસે  
 બીજી ભરેલા સમાર ઉપર મહેલ છે. આ સ્વામીના પાસે ફરતો પણ  
 કલ્યાણ પક્ષે છે. આજે સુધે એ ન સમાર તોર છે. આજે સુધે

૬૪૮

પ્રકૃતિ તમારી પાસે આવવાની સમજ ના પાડી અને  
 હું તમારું કાંઈ જ નોંધું. આટલાં જ આવવાનું સમજાવું  
 ત્યારે એક સમયે તમારું સાધ્યકો તમે કહેવું તમારું  
 કહેવાનું તમે કહેવું છે કે - હવે હવે તમારું

ચૂંકીની મિત્ર: સ્પૃહાસિ ગગનને  
 ચૂંકીની મિત્ર: સ્પૃહાસિ ગગનને ચૂંકી પાતાલની મિત્ર  
 રત્નોત્કૃષ્ટિ પથારી પથસા યજ્ઞસિંધુને ધંરિત્રીમ!  
 નીરે નીર સ્પૃહાસિ  
 ધિત્ત સર્વે મનવ મેલનિ છે ઘડિ મુખ્યામુધારા:  
 નીરે નીર રાહુણ રસિકે રૂઢિગે રૂઢિતો (સિ.)

તમારું કાંઈ જ નોંધું તમારી સુધ્ધિ મિત્રોને આવવાની  
 માનામિક પ્રીતિનો જ સમર્થનનિ કુલિદ્ય વચ્ચે છે.  
 સ્વૈભ પ્રીતિનો વિચાર તેમનાં હૃદયમાં લખવામાં છે.  
 હે રાજહંસ! મને માત્ર અરીસારૂ માત્ર પ્રીતિના  
 રૂપને જ નહીં તમારું કમળ સ્વ માત્ર સરોવરની જ  
 કનલિલીને જ તમારા સૌહૃદ્ય સનાદ કરો નોંધું  
 ભરતું બાક છે. પરિજ્ઞાનિ કામદના અધિકારી તમારું  
 ફાલ છે કે  
 રો કૌત્યિદેવ સમયે સમાગતે  
 ત્યો ન મિસ્મરતિ રામરૂપિનુ રૂપિ !

૧. મોળાં વડે તું ગગનનો સ્પર્શ કરે છે, રત્નોત્કૃષ્ટિ પાતાલને પ્રગ-  
 રિત કરે છે, અને ધરતીનું તું સારથીકા કરે છે; ત્યારે એ સર્વપા-  
 કેમતે પિતૃદાર છે - આટલા પળીને ભગનો રસમાં સ્નાતે ત્યારે તર ભર  
 આંખના ધાસએ પડી ત્યારે ત્યારે કરે છે (પ્રકાશિ) - હે હે હે હે! માત્ર  
 ધરતી સમયે જા કમળનો ત્યારે સમયે ધરે હતો; તેમનાં નોંધું  
 કાંઈ મુખ ને તમે જાણીશું જાણ. માત્ર માત્ર (સરોવરમાં) વિચરતો - માત્ર  
 માં વિચરતો, પણ આવી મિત્રતાનો ત્યારે ન કરીશ. (અર્થ)



W. 12-1  
22-2

मानसे निहुर हंस मानसे ६८०  
मा विमुक्त पुनरेव सोहृदम् ॥

म. ५.  
१-३०

“विहारावती अधिष्ठात्री अनेक तंत्रांनी विचार  
उरी लिपिबद्ध हूँ एव छेडे - संसारमा परम  
अलम्बना <sup>संसार</sup> लक्ष्य कोलोमांश तत्त्व न प्रिय एरी ते  
रमणीय न एरी. लक्ष्य अलम्ब कोछे अने छे-  
दसि छेछे रमणीय न छेछे. तो पण तेम  
कुछ मधुरी छे नी मानसे विना न्युना छे.

१ सैव सैव सरसी रमणीया  
यत्र यत्र बलैते तत्र राज्ञः ।  
राजहंस रसिक स्मरणीया  
श्रीमता तदपि मानसकैलिः ॥

अने छेछे वाझ - लभारा उमिता छेछे अने दमदम  
ना विचार कोछे - हुं छेछे छे त अने छे छे  
२ हा छेछे हुन मानससरः सलिलान्नतंस  
रे राजहंस पयसोः प्रविवेचनाय ।  
चैत्रेच्छाकैमान् खलु भवान्न तदा किमु स्थान  
किं वा कपोत उत वा कलविष्कपोतः ॥

१. जेना जेना लपुली लारी श्रीवि वने छे ते ते न सरसी (उमोव) अने  
रमणीय छे; तोपछा एरा नरेन, जु आपण छे तेम मानसकीटा स्मरणी. (मधुरी)  
२. वा! अरेरे! मानस सरावरा सलिलान्न न्युना (उप) सो राजहंस! दुर्दम  
नी विवदु उरवा न्येरे छे न रसिकमान् नही लभारे के विवदुते  
३. उपोत उररी छे दुर्दम छे अने उररी (मधुरी)  
१ (उररी)

તે ~~જે~~ મારી સર્વ <sup>પૂર્વ</sup> ~~કર્મ~~ તે સ્વકારણ તે પણ  
 માત્ર શિષ્યકૃતિના અભિલાષથી કરેલા - ૫૨૫ ન્યોતિના  
 યોગના લાભથી મુક્તિની તેની સંપત્તિ વિના દુર  
 રાખેલા છે તેમ તે તે અભિલાષથી યોગ સમયે  
 નથી તે + ચુકતુ પાકે સમયે લેશે. ~~અન્યથા~~ યોગ  
 એ જે ગિરિરાજના યોગીઓ અભિલાષ અને લાંબ-ઉંમરના  
 યોગી છે અને લાંબના ગિરિકુરુર કુરુવામાં પોતાના  
 અદ્વૈત ~~અભિલાષ~~ લાંબ ગણે છે. એ મારીલાયને  
 સજાની માં અભિલાષી અભિલાષીને સમય તે પુનઃ  
 ગણી અભિલાષીને સમાધિ નજીકનામાં  
 લેવા સાર્યવો એવ કોણ ગણે છે. આ શિષ્યકૃતિ  
 મુખે ને નજીકની સુતિ દેવે છે કે

~~અન્યથા~~ તિરચ્ચતિ નયી

અન્યથા તિરચ્ચતિ નયચ્ચતિ ન સ્વધુમીયે  
 દુષ્ટકુલ્પદિપમદમધીપકુલનામા કલકુલકઃ ।  
 લીલાલોભઃ પ્રમથતિ ન ચચ્ચાપરાણાં સમીરઃ ।  
 સ્પીતં જ્યોતિઃ કિમપિ તદમી ભુક્તઃ કીલચ્ચતિ ।

૬. ૨૭

આત્મ વાત છે કે સંસારમાં રહેલું અને શિષ્ય-  
 કૃતિ સાચવવું એ ઉભય કિયાઓનું સમુદાય સંપાદન  
 ધણું ચિકુટ, સ્વેદ, અને દુઃખ છે ~~અન્યથા~~ અને તે મોળ-

૧. આ મારા ને મુક્ત અભિલાષીય ન્યોતિનું વિના દેવે છે તે અભિલાષી  
 એના અન્ય <sup>મા</sup> અંકુલી નથી; ~~અન્ય~~ અન્ય અભિલાષીય અભિલાષી, પ્રાપ્તિ  
 મલીપકુલનામાં કુલકુલ તેનો સ્પર્શકુરુવા પાછું નથી; આમોનો  
 લાભથી કુપનો પાછું તેને શોધ કરી નથી; ~~અન્ય~~ મુક્તિ ન્યોતિ  
 અન્ય મારા અન્ય દેવે છે; ~~અન્ય~~ અન્ય અન્ય



વાનં નેપવનાં કુંડુ મિત ઉભયે સ્ત્રી કિર્યાનં કુંડુ  
 મિત ઉભયેજાણુ દનાં હરી. પુણ નાને મિત  
 તે પરાલખાને પામી શકે છે તેનું મહાત્મ્ય અભૌતિક  
 શીર છે, તેમનાની લોકરૂં અધૂર્વ ગુણાનુ શીર છે અને  
 લોકે તેને હિંમરચેલા કુરુ છે અને એને એને એને અલખ  
 એ લખવાસના સ્વરૂપ કુલોયે છાય અને તે વાસના  
 આવાં મિતનો કિરિફી ન શીર છે. વિશ્વામિત્ર  
 સેનિવ ૫૬ સ્ત્રી ઘોડી પ્રાણુર્ષિ ૫૬ શતેષું તેમણે  
 એ ઉભય ૫૬ના પાલકુ નગરુ સ્થાન મહાત્માન સુગિ  
 કુલા કુરી છે તે સાંમખા.

૧. જ્યાઘાતઃ કાર્મકસ્ય જ્યાતિ કરતનં કણ્ઠમોકારનાદઃ  
 તેજો માતિ પ્રતોપાભિધમવનિતતે જ્યોતિરાત્મસિમલઃ ।  
 રાજ્યં સિંહાસનપ્રીઃ શમમાધિ પરમં વન્નિ પદ્માસનપ્રીઃ  
 યેવાં તે વ્યયમેતે નિનિકુલકુલુદાનન્દવન્નુ નરેન્દ્રાઃ ॥  
 જાનયંદ્રમ, એમ મારે એકું ન કુલવાનું લાડી  
 રકું છે કે આજાવકુલ અને મેરેલીની પેઠે, અને વાસે છે  
 અને અસન્દેહનો પેઠે, ~~સસ્ત્ર સચ્ચિદાનંદ~~ મૂર્તિ-  
 માનનું ~~સ્વરૂપ~~ અને રસ અનુભવનો એ વિહાર પેઠે  
 યોગીયોની સ્વાતુભૂતિ છે તેમ તેમાં વધારા  
 જ્યાત્યાંમાં વસારે (કુડા) હૈન પામવા મારી મધુરીનો  
 કુલ્યાણ જ્યાત્યા સર્વ પ્રકારે યોગ્ય છે. અને તેનો સર્વ  
 તમારો દેહ દીણવર સરવાલે યોગ્યું તેમાં તમારે સર્વ  
 કિયું અને તે ~~પણી~~ સરવાલે સરવાલે કાવે તેમણે

ગોપાલકૃષ્ણ ઉપાધિય  
 વિદ્યાર, નાન અધિકારી  
 યોગી સંકલ્પે રૂપેના

૧. મધારા હાકેના અગરને આજાન પુણના સ્થાનને સમજાવે  
 પદ્માર્થ; તમારા કુલમાં આકારના છે; પ્રાણ નાનું તેમણે તેમ પુલિ-  
 ગલમાં મધુરી છે અને એમાં આજાનનો પ્રકાર છે; સિંહાસનમાં વાસે  
 રાજ્ય નાનું છે તે પદ્માસનમાં તમારી સ્થિતિ નાનું તેમણે સ્થાનના  
 ગુણ છે તે નાનું કિપિફી ૫૬ કુલુદાના આજાનને મેરેલીની પેઠે સચ્ચિદાનંદ

577-376

with complex  
Soliloquy of Cal  
end on Pharoah  
direct & sinuous  
the marriage  
Humboldt's species  
metamorphosis of  
from even at the  
own sun

1947  
227 - end of  
250  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

chemical evolution  
mechanical  
world as an un-  
critical core to human  
in a new situation  
past

E. x!

Extinction of man = no co-bird: why?  
what good there?

1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100





૨૦૦ સુધી વિચારે પાસે પાત્ર છે. પણ તે પ્રાપ્તિ ૬૫૪  
 મુદ્દા ૬૫૪  
 તે ૬૫૪  
 મુદ્દા ૬૫૪

નિમ્ન સુત્રનિર્ણયના નિર્ણય સુત્ર છે

અનુભવ સુત્ર ૬૫૪  
 કોઈ કોઈકે હિત સુત્ર ૬૫૪  
 જે કોઈકે હિત સુત્ર ૬૫૪  
 જે કોઈકે હિત સુત્ર ૬૫૪

આ! પુત્ર! પરિશ્રુતાનાં પ્રાપ્તિ  
 મેં માન્યતાઓ અપરિણામ સંભવ રહ્યા  
 જે હૃદયને તે પ્રાપ્તિ ભેડે છે તે  
 આજ મારા હૃદયમાંથી ભૂત  
 આજ મારા હૃદયમાંથી વિદ્યુત  
 ભૂતાવાની નથી.  
 તે અસ્તસ્ત્ર નામિ પ્રતિક્રિયા  
 અસ્તસ્ત્ર રત્નમીમાંણિ સીમાની ॥  
 ભૂતાવાની નથી. તે મારી મુખમાં  
 કરવાનો ઉપરોક્ત જે માન્યતા  
 જે કોઈ રીતે ભેડે? જે કોઈ રીતે  
 તે આ રીતે વિચારના વેડો ન ભેડે  
 જે કોઈ રીતે હૃદય રહ્યું તે રહ્યું  
 જે વધુમાં કોઈ સ્તરે આ જે  
 હૃદયના અનુભવ રીતે છે તે જે સ્તરેના પ્રતિક્રિયા  
 નથી તે જે સ્તરે રીતે વિચારનાને યોગ્ય છે તે વિચાર  
 ના વેડોના કોઈ જે પરિણામ રીતે માન્ય છે  
 તે જે મારા — કોઈ મારી વચના વચના  
 ૧. પરિણામ પામ્યા મારામાંથી આ ન માન્યતા  
 ૬૫૪

અનુભવ સુત્ર ૬૫૪  
 કોઈ કોઈકે હિત સુત્ર ૬૫૪  
 જે કોઈકે હિત સુત્ર ૬૫૪  
 જે કોઈકે હિત સુત્ર ૬૫૪



અને મૂળ વિચારે યસા પુત્ર. પુત્ર માત્ર દુષ્ટ  
 માત્રા સમાધિવાચને સમાધિ વિગ્રહના ન માત્ર છે  
 તે ન માત્ર કોઈક અભિવ્યક્તિ દ્વારા નહીં પણ  
 દુઃખના પડી મૂકવા પ્રત્યે.

સરવજ્ઞ - મહાત્મા! એવું સ્વર્ગનાં પ્રાપ્તિ  
પ્રાપ્તિ મેળવવામાં, એ પ્રાપ્તિમાં સ્વર્ગનાં પ્રાપ્તિ  
સરવજ્ઞ - એ બે પુણ્યને ને પ્રાપ્તિ ને કે છે ને

જાણીતી ગુણોને આજે પણ દેશમાં અને  
તે અંગ્રજી અને અરબ ભાષામાં લખી  
છે. ૨૦૧૦ - તે ગુણોની નીચે.

अहेतुः पक्षपातो मस्तस्य नास्ति प्रतिक्रिया  
स हि स्नेहात्मकस्तनु रत्नमंगणि मी-याति ॥

[illegible]

ભાગ્યશી ૫૪૫૨૫૧૦ - સિદ્ધિ ૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦  
 ૨-૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦  
 ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦  
 ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦

૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦

૫૪૫૨૫૧૦ - ભાગ્યશી ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦

૫૪૫૨૫૧૦ - ભાગ્યશી ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦

૫૪૫૨૫૧૦ - ભાગ્યશી ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦

૫૪૫૨૫૧૦ - ભાગ્યશી ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦

૫૪૫૨૫૧૦ - ભાગ્યશી ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦ ૫૪૫૨૫૧૦



१. ॥ १ ॥ - એ બધે બધેનાં કોઈ વિશેષ નથી. ॥ ૧ ॥  
 તેડ વિશેષે ધરવા, પણ તે પશ્ચિમોતે વડા ન હોય  
 અને એ વિશેષે રાગદોષ વિનાના વડી એ ઉભય વિશેષ  
 પાનાય તે સિંગે ~~જુન સમ પ્રમાણ~~ એવો વીધ પ્રદે  
 સિદ્ધિ. સુધે દેહ ઉપ રાગ અને રસીક ઉપ દુષ્ટ ન રાગ  
 જુનપણ સુધે દેહને સંયોગ તે ~~સંયોગ~~ કોઈ નવે સમ  
 એ તેને વિશેષે કરવો; અને સુધે દેહના સંયોગના  
 સંયોગ સુધે તે તેને દુષ્ટ ન કરવો તે સમ તેના ઉપ  
 રાગી મધે તેને રાગીયે નડી તે તેને અસ્થિતિ સંગ  
 અર્થે જળ કરવા દેડું નડી. "કામદાસી" ન હોય એને કામ-  
 દાસી એ પણ ન હોયું હોય. ની એ જેમ સુધે દેહને એને  
 એને સમ છે તેમ કામ અને પ્રમાણ સુધે તેને પ્રમાણ કામદાસી  
 નડી એને પ્રમાણ સુધે સુધે પેટે તેને સંયોગ સંયોગ  
 એ ન સંગિ, એ ન કિમ્મતી અને એ ન કિરદોર.

૧. ॥ ૧ ॥ આ પૂર્વ પ્રાણમંત્ર પ્રતિષ્ઠા  
 સમુદ્રમાપ: પ્રવિશન્તિ વદુર !  
 લલુલ્કાતા યં પ્રવિશન્તિ સર્વે  
 ૨. ॥ ૨ ॥ સ શાન્તિ નિષ્કામોતિ ન કામકામી ॥  
 વિદ્યુત્ કામાન્ ય: સર્વેન્ પુર્ણશ્ચરિત્રિ વિ: સુહ:  
 નિર્મલો નિર્હંકાર: સ શાન્તિ મધિનિષ્કામી ॥

૧. સંપૂર્ણ સમયે પુન સમુદ્ર જ્યાં બાળકે કુંડલ નવરત્ર સર્વોત્તમ  
 મારાને પણ અંચલ પ્રતિષ્ઠા વાળો રૂપ છે તેમાં જેમ આ પાણી ની  
 નવારા નીકો સમાય છે, તેમ સમુદ્રમાં જેમાં સમાયેલા કોઈ નવરત્ર  
 તે શાન્તિને પામે છે; કામનો કામ તે શાન્તિ નિષ્કામી નથી

૧. સર્વ કામનો પ્રમાણ કોઈ, પ્રમાણને અનુસાર પ્રતિષ્ઠા  
 સુધે દેહ, કામદાસી વિના, અને સંયોગ વિના  
 તે કુસુમ એને વિશેષે પ્રમાણને અનુસાર પ્રતિષ્ઠા  
 શાન્તિને પામે છે (૧૧૧૧).





p-110

१. सन्तानं हि मनः कृष्णमपादि  
भवति: शत्रुकोपेन बोधायनितमानसः  
५      ५      ५      ५      ५  
कश्चिन्नाभयविश्वश्रित्वाश्रयिव नश्यति॥

р. III-IV

तेनैव विनाशस्तस्य विद्यते  
 १ प्राप्य नैवेदं नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते  
 न हि कल्पेण कृत्स्नमिदं तस्मिन् नास्ति न  
 प्राप्य पुण्यकृतं लोकानुवित्वा शाश्वतीः सन्ति  
 सुखीनां श्रीमतां गेहे ध्यानप्रसूते विनाशते ॥  
 अथवा नीलिनामेव कुले भवति धामताम  
 पुनरिदं दुर्लभतरं लोकं केन नम्रं यदीदृशम् ॥  
 तत्र तं बुद्धिसंयोगं लभते सैव दीर्घायुः  
 यस्तै च ततो भूयः संसूयते कुरुनेन्दुन ॥  
 पूर्वाभ्यासेन तेनैव हियते ह्यवशरिदि सः  
 जिज्ञासुरपि योगस्य शक्यं ब्रह्मसि वतर्तते

૧. મહાદેવ! હવે અમરિંગ મન યોગે મને તારો, ઉપદેશ આપે છે.  
 હિત કરતું વાણું જ આકાંક્ષા ને મનુષ્યનું હાથ નેમ દેઈ, હિંસા  
 પામતે જઈ (બામ). ૨. હે અમરિંગ! આ ભેદમાં કે વરણમાં તેને મારી  
 નો દોષ જ નથી. બાહ્ય! કલ્યાણ કરનાર કોઈ પણ દુઃખિતે પામતે જઈ જ.  
 યોગીશ્વર! મનુષ્ય પુણ્યકર્મ ભોક્ષી પામે છે, અમર અમરિંગ વળે પુણ્ય નો ફળે  
 મને રૂપરૂપ મહામાનવના બામ નો જોઈ. અમર નો જોઈ  
 યોગીશ્વર! પુણ્ય નો જોઈ. આનો જોઈ ભોક્ષી અમરિંગ પુણ્ય છે. હે અમરિંગ!  
 આ માનવનામાં પુણ્યકર્મ તો જ પુણ્ય પુણ્યકર્મ યોગે આ પામે છે જોઈ  
 ને પછી જોઈ પુણ્ય કરવાને બામ કરે છે. આ નો જોઈ પુણ્યકર્મને જોઈ જોઈ  
 એ અમરિંગ પુણ્યકર્મ છે. યોગીશ્વર! જિજ્ઞાસુ પણ જોઈ પુણ્યકર્મને જોઈ જોઈ  
 અમરિંગ. મનુષ્યના જે મનમાન યોગી જોઈ પુણ્યકર્મમાંથી પુણ્ય કરે છે. જોઈ જોઈ

प्रकाशो यतमानस्तु गोत्री संकुटुकिलिषः  
अनेकानामसंसिद्धमतो ध्यावि परां गविम् ।

[illegible][illegible][illegible]

धीपावसां ततो जीनः स्वदेहा क्वाति ।  
 का कुर्ध्वं स्मभवतो धाति वाहि स्थो नी केनोपयते ॥  
 लोकाग्रं प्राप्य तत्रासौ स्थितामवसावते ।  
 गतिरुतो रभावेन धर्मस्थ वरतो गतिः ।



મહા. તે ૬૬૬ દૈવ તારે થશે.

૬૬૦

અર્થ - અર્થ અર્થ. ૫૫

મહા. આવિર્ભૂત્યોત્તિષાં મમ મોગસિદ્ધા:

મે આહારાસિદ્ધિ મો મોગસિદ્ધિ.

મહા. દેવોં વાચિ તમો દેવોં વાચિ.

તેતે વાચિ મોગસિદ્ધિ આહારાસિદ્ધિ.

તે મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે  
મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે  
મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે  
મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે  
મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે  
મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે  
મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે  
મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે  
મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે  
મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે

૫૫૫. મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે

૫૫૫. મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે

૫૫૫. મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે

૫૫૫. મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે

૫૫૫. મોગસિદ્ધિ ૫૫૫ અર્થ અર્થ ૬૬૬ તેતે





[illegible]

















उपरा विदिताना एतत्तु पारितो नरु इतः सचिद्वत् ३३  
नमस्तु नरु प्रकृतौ इतः एतं सचिद्वत् ३३

३३ - ३३. एतः क इति इति आरीरते सुवि-  
न इति इति सुवि नमः ए न सचिद्वत् ३३

मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३  
विदिताना मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३

इति इति मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३  
विदिताना मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३

इति इति मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३  
विदिताना मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३

इति इति मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३  
विदिताना मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३

इति इति मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३  
विदिताना मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३

इति इति मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३  
विदिताना मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३

इति इति मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३  
विदिताना मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३

विदिताना मनुष्य इति इति न सचिद्वत् ३३

को विधिः को वाच्यं न विधि न कथिते ३३४

૨૦૬૧૦ - કુદિત આરીયક પ્રવાહપ્રવૃત્તિ ધારણ  
 નીચે એ આરીય ને વિધિદ્વ. એ એ આરીય વિધેદ છે  
 તે એ આરીયનાં એ ન ફળના દારિદ્ર્યનાં બાજુ  
 કુળીયા પેઠે જમાવનાં છે રહે છે. તે આરીય  
 નાં સ્વા. હરુ હોર છે. એ આરીયનાં અંધાર  
 નાં નિર્ભયુત્તમ નાં ન છે. એ આરીયનાં  
 વિધિવિધેદ દરિદ્રતાનાં મુનિ અગ્રધારિનાં છે નહીં  
 અગ્રધારિનાં સ્વા. વસ્ત્ર છે એ સ્વા. અગ્રધારિ છે.  
 આરીયનાં સ્વા. દનાં નહીં ન તેનાં નહીં એનાં પેઠે તેનાં  
 આરીયનાં સ્વા. દનાં નહીં ન તેનાં નહીં એનાં પેઠે તેનાં  
 ૨૦૭ - આરીયનાં ફે ફેડાં ન અગ્રધારિનાં

သက်ရှိက သက်ရှိကလေး နေအိပ်?

૧૦- સોનાવિટ્તુ જાતની એકે મહાકવિની  
 નરુદ્ય મોવાના દેવા કલ્યાણ માટે મહાત્મી કહે છે એ  
 તેણે કામ અવરિચ્છા હોય છે, કારણ દેવાં મુલે અનન્ય  
 થતાં નથી. પરમાત્માદરીનને માટે મહાત્મા દેવાનો માર્ગ  
 અમરણાત્મ હોય છે પણ તે માર્ગ જાણી જાણીને શીખી  
 દરીવેલા છે અને તેમ ઉધારી તેને નડે એવા છે. પરંતુ  
 લોકકલ્યાણના માર્ગે લોકસંચારના નિરુદ્ધા અનન્ય  
 મનથી છે, વિવેક વિવેક અનેક છે મહાકવિની જાતની  
 વિવેક અને વાચનાઓ એવા એ માર્ગે અમરણાત્મ  
 અને અનન્ય છે. જાણવું છે, એવા માર્ગે જાણીને  
 આ જવાં ચરુર વિદ્યાનુ રસિક જાણી છે.



કોઈ પિક્કારવિધીક પાત્રેવાત ?  
 એ અહોરસે - સુખમાં તેમને અહોરસે ઉત્પન્ન કરી છે એમ  
 પણ દીવો સેવનાથી બહામ સંકે રાખે તેમ ને કહેવાય તેમજ એ ઉત્પન્ન કરી  
 અહોરસેમાં કે કેટલી રાત્રીમાં છે તે પાત્રે તેમ બહાર ફાળવા દેતો નથી.  
 આ એ સેવનને વોળી ન્યાયમાં ના અહોરસેમાં ના અહોરસેમાં ના અહોરસેમાં ના અહોરસેમાં

મનોરથ ન જાણી દેવાડી રીકે છે. નેમ દુષ્કર્મ દુષ્કર્મ  
 અધિકાર, આદિ રીતિથી ન વાળામાં એ મનોરથ જાગે છે  
 ત્યારે જુદા અહોરસે રૂપ દરે છે. - એકેથી એના મનો  
 મનોરથ દરનાર મ્હ મહારીયે મનોરથ મનોરથ વચનાઈ/સંક્રા-  
 વણ નો રૂં કે પછા સમય મુરુત પિણુદામ કે સ્થિતિ કે  
 મુતિ. ફરમાવે ને - અન્ય - કોઈ પણ કોઈ રીકે એમ  
 નથી. તેમજ તેમ કયાં સંધન ન નથી.

૧ નાસરગમ્યમનુરોરનિરમવેની ચ નામનેકપદા  
 મલમ્બિરપિ પોતને દુઃખ્યઃ સતાં મનઃ કૈન તુલ્યઃ  
 એનું કામ/પા એ ન કે અમુલ્યો પોતાને મારે મનોરથ જાંધે  
 છે તેમ કરતાં સમજાવે તેમજ મારે સમજાવે એ જાંધેલો  
 \* મનોરથ અતિચિન્તાત હોય છે. વિભુ હોય છે.

૨ નાભીયસિ નિબદ્ધાન્તિ પદમુન્નતચેતસઃ  
 વેષાં મુવેનભામે/પિ નિઃસીમાનો મનોરથઃ  
 એવા ૫ રોપકારી સમજાવેલા મનોરથ કોનું કલ્યાણ કરડું,  
 કોનું કલ્યાણ કરડું, ને કેમ કરડું, ક્યારે કરડું, અર્થત્યાદિ  
 ચિન્તાઓ સ્થિત રૂપ પાંખો ઉપર બેસી અપ્રતિજ્ઞાપણ કરી  
 કરી છે.

૩ સન્નો/પિ સન્નોઃ ક્લે કિરનંતુ તેજઃ  
 ક્લે નુ જ્વલેનુ ક્લે નનુ પ્રથન્નોમ્ ।  
 વિધાય કુભા નનુ વેદસૈવ  
 બ્રહ્માણુકોળે ઘટદીપકલ્પોઃ ॥  
 ૧. આગીમાં ક્લે અનુ/પા એક રિતિમાં મવાડી રીકે છે; પ્રથમ વાતે  
 એક મણે ભરી દીધા; કોઈકું સંધન નીકે કરી છે; પણ સત્યલોકો મો  
 રીતના વડે નો કોઈકું રીતે મારી ચિન્તાઓમાં ને ભ્રમણમાં રીતે ને પણ તેમજ  
 મનોરથોના હદ ના અવલ નથી; તેઓ અમ્ય પ્રાર્થના પદમુન્નતચેતસઃ  
 હો નથી. કે (અહોરસે). કે નેરના સત્યલોકો જામાં છે (તેમજ વાત મારે નોવા  
 તેમજ પોતાનું તેમ જ્યાં કરે? જ્યાં ભલેભલું રીકે? જ્યાં સંધન નીકે રીકે?

પરોપકારના મનોરથના વિષય આવા સામયિકના  
અને અને અન્યેય છે તેના મરદિદા ક્રમાત્ર પશોડાવી  
જાળી આવડ્યા \* વડે વધે છે જે - ઘટે છે. નામ  
તેવા રાત્રી ને રૂડિત્તે કુતિગ્રે ભૂત તેમ ધન્યુકે કલ્યાણ  
કરવા સમર્થ હતા ત્યારે યુદ્ધાચલ માત્રે મુદ્દરીકું  
કલ્યાણ કરવા આરભે પ્રયાસ કરી રીકું છે ને વધારે  
કરવા તેની રીતિ નથી. આ ન ગુજાનમંદ્રા કહે  
ઉચ્ચ પદ ઉપર હોય તો કુરલાંગું કલ્યાણ કરી રીકું?

સરસ્વત મેદે નિઃસ્વાસ મુકુન્દ.

ચંદ્રા-ભારી દરી બહારી તેમ ધનલોનીના ભોલ  
પરોપકારી પરોપકારી મનોરથ બહારી.

પરિભીજા; કશ્ચિત્પ્રકૃતિ યજ્ઞોનાં પ્રસૂતયે  
સ પશ્ચાત્સંપૂર્ણા કલમ્યતિ ધરિત્રીં તુણસમામ્ ।  
અતઃપ્રાનૈઃ કોનેશ્ચાદુરુલધુતકે ચાર્ધેષુ ધનિનામે  
પોતાની અવિસ્થા વસ્તુનિ પ્રથમ્યતિ ચ સંકોચયતિ ચ ॥  
આવડ્યા પ્રમાણે પરોપકારીના મનોરથ નાના પ્રાણે રીકે  
પરોપકારી રીકું ગાયે અને કુંડે પરોપકારી કરવા અને રીકું છે  
પણ તેનું કુંડ કુરનારને આગંકે કુંડને આમન આરે છે અને  
અને કુંડ કુંડે કુંડની અંતરે કુંડા ધેડુ વાય છે. તેની વચ્ચે મિત્ર  
મુજાની મુજા મુજાના પ્રમાણે કુંડે પણ નામ સંપૂર્ણ વસ્તુ  
અને કુંડે આપનાર કુંડી કરી રીકું છે એની વચ્ચે મિત્ર

૧. કુંડે મરિત્તેય મરુત મરુતારિકે ભૂત હોત અને કુંડે કુંડે છે તેની મરુત  
જાળી મુજા મરુતારિકે છે એવો વચન આને છે કે એની ને મરુત પાળના સાથે  
પ્રકારે મરુત ને કુંડે બળે છે. કુંડે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે  
અને કુંડે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે  
મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે મરુતારિકે



માને કિંમત પોતાના રાજાના ઉપર ન કરે. ગામના પાંચ વરસે ~~કરે~~  
 હજી કરે છે. જાના આવના મંચ પશિડુ નામના દુધિ ગણ, પશિડુ  
 ગણ આદિ ઉપર જે ઉપકાર કરી રાજાના હજી છે - તે દરેકની  
 આપણે રાજા વિના ~~સાધારણ~~ માંડળ ન ઉપકાર કરે છે.  
 કુલની કુલ કુલના પ્રદેશ ઉપર અમલદાર આવના મંચ  
 પ્રાણીને જોઈ ઉપકાર કરે છે. પોતાની પાસે કોઈ આવે  
~~પોતાની પાસે~~ પોતા ન ઉપકાર નામના પ્રદેશને જાણેના વિર  
 ઉપર રાજા ~~જાણે~~ ઉપકાર કરના ભયે એ મેધકું દુધે  
 જોઈ ના દુધ કરનાં વિરીલ છે. મેધ તો જાણે વર્ષમાં ~~અમલદાર~~  
 આદ્યમિ ન વર્ષે પણ ચંદ્રના ઉપકાર તો જાણે માંડ છે. ~~અમલદાર~~  
 ના ઉપકાર કલાવાળા દરિયાવાળા પાત્ર છે, પણ સ્વયંના ઉપકાર  
 તો અમલ છે. મેધ, ચંદ્ર, ને સ્વયં જાણે ઉપકાર કરનારનાં  
 ઉત્તરોત્તર દરિયા છે. ~~અમલદાર~~ એ અર્થમાં પત્રોપકારી-  
 યોગ આરીય તેમની અવરથ પ્રમાણે મંડિત પિડાને પામે છે - તેમાં  
 જાણાઅલભના યોગીઓનો આરીય, સંસ્કારના બુદ્ધિસાર ફર  
 રી, માત્ર હજીના જેવા ઉપકાર કરવાની દરિયા પ્રદેશ છે.

૧. જાણાવતો ગતેન્નાતો: સ્વારોહા: કમદામિત:  
 માર્ગદુષ્ટા મહાન્તઃ પરેષામિવ શૂનકે ॥

૨. રવિશ્વન્દો યના હૃષ્ણા નદી ગોવન્ધ સહનના:  
 પુત્રે પરોપકારાય મુગે દૈવેન નિર્મિતા: ॥

૧. માર્ગ ઉપરના હજી અને મહાત્માઓ પાસેના કુલનામણીને જાણે  
 એ જાણે છે. તમ પશિડોને માટે તેમની પાસે જાણે છે - તે જાણેનાં આપણે  
 છે. તેમજામાં સર્વકે એવા ભયકર ગણ કોઈપણની કોઈ જાણેનાં તેમની પાસે  
 આવેલા દરિયાવાળા પાત્રો. ~~અમલદાર~~ તેઓ જાણેનાં હોય છે - તેમની પાસે  
 કોઈ માણને વિના કરવા પડી નથી, એ કોઈના પાસે ઉપકાર લાધા વિના તેઓ  
 ઉપકારના પ્રદેશ (પ્રકીર્ણ)

ગુણગંધુભ, સંસારના સદાદિગ્ધર્મ રૂપે બુદ્ધિ અને સંતોષ  
 વ્યવહારનાં સંસાર પાપ સદિધર્મો, સદ્ગુણો, અને સંસાર  
 સદ્ગુણો સદ્ગુણ અને વ્યવહારનાં સંસાર સંતોષ  
 સંતોષો ગિરિરાજ ઉપરનાં સદ્ગુણોના આત્મિક સંતોષ  
 ગિરિરાજ સંતોષે તેવા પ્રિય છે જે તેવા રંગ અણ પ્રતિ  
 પાપ પ્રિય છે - પ્રિય છે તે અણ માટે કે તેમાં તે સંતોષ  
 વિશ્વાસ છે. અર્થવા

વિશ્વકુત્યવેનકુમારસમર્પણ-  
 આમાકતણુલહતાં ચ વિપીણીકોનોમ્-  
 ઞ્ચેનીમિત્તમપથાઃ પ્રદેશાનવિત્ત-  
 પત્રાવલી વલચિતો મુદ્ધમાવહનિ ॥

ગુણગંધુભ, તે આત્મમાં આત્મ કોઈએ તે અણ આત્મ  
 સદ્ગુણમાં સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે  
 આત્મ આત્મ સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે  
 સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે

સંતોષ - તેના આત્મ પાપ ઉપર ન રહે.

સંતોષ - તે તે સંતોષ ન રહે સંતોષે સંતોષે સંતોષે

તે સંતોષે નિઃસ્વામે નિઃસ્વામે આત્મ વિવેક સંતોષે સંતોષે

સંતોષે કે સંતોષે મનસા દૈવાદેવ વિહાયમાત્ર  
 ભોક્તોતરેણ સત્ત્વેન સંતોષે સંતોષે સંતોષે

૧૨૫૪

મંગલુ

૧. આત્મમાં આત્મમાં કોઈએ સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે  
 સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે  
 વિશ્વાસ પાપ પ્રિય-પત્રાવલીઓનાં કુડામાં સંતોષે સંતોષે સંતોષે  
 સંતોષે આત્મમાં આત્મમાં આત્મમાં સંતોષે સંતોષે સંતોષે  
 સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે  
 સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે

સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે  
 સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે સંતોષે



Wom  
2-10  
1/8

જાન્યવંદુળ, અને ફરેવાનું સજા ફરી પુરી છે. મારી  
વિદાદિ સજાકારણ તે તમારા હાથમાં છે. તેવા અને  
સહુદયકી સાધુજન છે તેવા જ મધુરી છે. ઉલ્લેખ  
હૃદયમાં સાધુજનોનું રસસ્વ સ્ફુરે છે.

p-56. પ્રિયજ્ઞાના જાતિવિભિન્નમધુરો વાચિ નિર્મલ.  
પ્રકૃત્યા કલ્યાણી મતિરનવગીતઃ પરીચયઃ।  
પુરોવા પચાદુ તદિદમપૂર્વાસિતરસમ્  
રસમયં સાધુનામનુષધિ વિશુદ્ધં વિજયતે॥

જાન્યવંદુળ, અને સાધુજન છે, સાધુજનોના સારી  
સમજો છે, મધુરીનું હૃદય આ હૃદયકી જેવાનું નથી,  
કું પણ કંઈક વિરલ છે તે મારાં જાતો તમારી  
એ મધુરીને મારે જેવાની પામે આપણું, અને કું  
એને મારે ફરો કે મારા સંજો પોતાના સમજુએ  
મારે ફરો પણ આ હૃદયનું સંજો હૃદયે સુખસુખ  
માનું મતિર પુકાણ મને તમારી પામે આપણે  
સાધુજનોનું સમજા સાધુમંડળનું માન રાખીને, કે મધુરીની  
દરેક પુરીને, કે આ મારા હૃદયના સ્મૃતિદ્વાર સર્વ  
માનીને, કે આપણી ઉદાર દશ હૃદયના પ્રવણી, મારી  
રેક વિદાદિ સજાકારો. વધારે ફરેવાની મારામાં સંજો

મારે સાધુજનોનું હૃદય - અને તે ફરેવાની મારામાં સંજો

જાન્યવંદુળ, સાધુજનોનું હૃદય - અને તે ફરેવાની મારામાં સંજો

૧. સાધુજનોનું રસ સ્વયં વિભવકી વને છે. તેને તે કેડે છે મારે અને  
વિભવ પામે છે? તેમના હૃદયના જાતિ પ્રિયજ્ઞાનોની પ્રતિષ્ઠાના સારના સંજો, તેમના  
પાપોમાં નિર્મલ હોય છે તે વિભવકી મધુર હોય છે, તેમના પરિચયમાં વિદાદિ સજાકારો  
સારી હોય નથી; તેમના રસ સ્વયં પણ હોય છે તે પાપોમાં નિર્મલ હોય છે તે પાપોમાં  
પણ સારી તે પ્રવિન રસમાં વાંધા નથી તે સારી છે, પણ સાધુજનોના જિવિત સાધુ  
પ્રાપ્તિ રસના પ્રવિન કે પછી, આપણ કે પાપો, સંજોના સંજો, જે પાપો વિનાના











૧૧ શ્રીતિ વૈરાગ્ય વિદ્યાનાં ત્વમેવાત્મત્વનં મહત્  
 પ્રકૃષ્ટસ્વરસમ્યેવ પ્રસાદો મુક્તિશિઞ્ચરઃ ॥

શ્રીતિ, વૈરાગ્ય, અને વિદ્યા - એ ત્રિવિધી આત્મિક સમા-  
 ગમની પ્રવૃત્તિઓ છે. આમાંથી પ્રથમ બે પ્રકારના  
 ભગવાનને સંપૂર્ણપણે ભાવમાં આવે છે. ત્રીજા ભગવાન  
 મોટા ભાગે તે તેના કલ્પના પણ નથી મેળવે, અર્થ  
 એ રસને પ્રકૃષ્ટતાને પ્રકૃષ્ટતા અને પ્રસાદ આપે  
 આને પ્રમતિ પ્રતિષ્ઠા કરાવે છે. ધર્મ અને રસનાં  
 એવાં પ્રકૃષ્ટ પ્રકારો એકત્ર સમાગમ ન કરાવે આપનામાંથી  
 પ્રતિષ્ઠા કરાવે છે તે જ મારા ઉપર આજ સુધી કોઈકે  
 ન કરવા દેવા કરી છે તેના બદલામાં હું રૂંડ કરી રહું?

અનુ. ૧૦ - ભગવાનપ્રેમ, આત્મપ્રાપ્તિ મોક્ષવાણી  
 એક કાળે મહારે આવડે છે. હવે તે આવડે નથી.  
 એને મારા સ્વાભાવને અનુકૂળ નથી. મારી પસંદગી  
 કાંઈકું કિંદુ કરી કરી છે અને હવે તે વધી પણ  
 નથી. એવા આત્મિકતા દરમિયાન દુઃખ દુઃખમાં જ મળે  
 છે અને એવાં દુઃખોને હું મારી પ્રત્યક્ષતા હું વિનિમ્બ  
 શરૂ કરું છું મને ઇચ્છ છે. પણ હવે તેનો વધારો  
 લોભ તે અનિલોભ શિવે. વળી આપણા આ સમાગમ  
 પ્રયોજન દુઃખ કરી નથી કિંદુ સદૃશ રહે છે તે જ ભગવાન  
 ક્રિ મને સંગીત શરૂ છે. અને હવે તે જ પ્રતિષ્ઠા પણ  
 નથી સ્વકાર્ય છે તે પ્રવૃત્તિમાં મારી ઉદારતા અને દલીલ  
 સદૃશ શિવ અને મુદ્દીના અને મારા પ્રવચન આવી રી  
 કિંદુ શિવ એક આવી રીતે છે. હું એકું છું.

૧ શ્રીતિ, વૈરાગ્ય, અને વિદ્યાનાં ત્વમેવાત્મત્વનં મહત્  
 પ્રકૃષ્ટસ્વરસમ્યેવ પ્રસાદો મુક્તિશિઞ્ચરઃ ॥

2170 - 12121 844 ~~21~~ 21. 23 5103

૧૯૫૦ની અંતરિક્ષા યાજ્ઞ રહ્યો તેને તેમાંથી જિજ્ઞાસુઓ  
 ને તે પહેલાં <sup>કુતૂહલ</sup> ઉપાદેશ ને આપે છે. જે આપણી  
 જીવન કલાને જાણી, પણ નાજ કલાને જે જોઈએ અને જોવાનું  
 તેને આજ અગ્રમય સમયે શરૂ કરે તે આપણા જ પ્રયત્ન  
 થી <sup>શરૂ</sup> ~~આપણા જ પ્રયત્ન~~ આજ આજ જે અંતરિક્ષામાં  
 કુતૂહલ રહે તે આપણા જ અભિવ્યક્તિની ચિહ્ન.

ગઈ કાલ સુ વિલુપ્ત થઈ ગિરીના કાલ  
 નાકુલના હતા તે ~~સમજાતે~~ <sup>સમજાતે</sup> મુશ્કેલી ઉભી  
 હતી તેમજ હજી એ સર્વ બાબતોએ અત્યંત ગંભીર  
 સંદેહજનકો જઈ પોકારો <sup>હતા</sup> અને મુશ્કેલીઓ નર  
 પૂર્ણ પોકારો હતા. વિલુપ્ત થઈ જાય તે મુશ્કેલી પણ  
 ગઈ હતા અને સમજાતે તે પુરી પડી, ~~સમજાતે~~ <sup>સમજાતે</sup> ગમતો  
 અત્યંત જવા આજી કરી, ~~સમજાતે~~ <sup>સમજાતે</sup> મુશ્કેલીઓ  
 અને માનના મજિરની અને નેવેલાદિની અવસ્થા પછી  
 બાંધી હતા. રાજાના પ્રમોડે વિલુપ્ત થઈ જાય તે પૂર્ણ  
 વિહાર પુરીએ કાઢી જતાં રાજા રહસ્યો ઉપદેશ  
 સમજાવ્યા હતા. એ ઉપદેશ કંઈ રૂપે સર્વ મુશ્કે-  
 લો અંતરિક્ષમાં જાય અને દયા દરી ઉભી હો  
 અને કાંઈકોના આગ્રહથી તે સર્વ સ્વીકાર્યોમાં  
 આગ્રહો વિહાર પુરી પછી કામો ન હોતી  
 હતા. ઉપદેશ કરી રહી વિહાર પુરીએ સર્વ કાંઈકો



[illegible]

૨૧  
 ૧૧૧. આપના કુટુંબના અંગત  
 રીતિ રીવાજોને મજબૂત પુરું કરવા તથા તમારો  
 મહાન સુખ દેવે તેના સુખ તથા એમ પુરું કરવા  
 જે દુખા આપે આ ભવ ઊંચ કરી છે તેના મર્યાદા કરવા  
 રાજીબી રીતે આપના પાપના અધિકારની વાત છે. પુરું  
 મજબૂત દેવે આપને વજ્રના કુટુંબનાં જ મજબૂત કુટુંબ  
 મજબૂત છે. ~~આ~~ વધિષ્ટ મેવા વિવારકુટુંબનાં મજબૂત  
 ની જેવાં મજબૂતવાળા - તેમના સમાગમનો અધિકાર  
 પુરું આજ દેવો તે મજબૂત અને ઉપાડી દેવા

મારો અંધકાર નથી તો કહે તો મને સમજાવજો  
~~મારો~~ મારે કહેવાનું એરું ન બાકી રહે છે કે  
 ૧ યથા વૃત્તમન્યો નિધિરપિ પવિત્રસ્ય મહત્તઃ  
 પતિસ્તે સાધુતામપિ રત્નુ ગુરુણાં ગુરુતમઃ।  
 ત્રિલોકીમદ્ગુણ્યો મનનિતર્લે ભોલે ન શિરસા  
 મગદુન્નન્યાં દેવીકુલજસમિદ વદ્ધે ~~મગદુન્ન~~  
 મગવતીમ્ ॥

૧૦/૫૧

એક સ્વભાવે સુદ્ધાવસ્થાએ ચરે છે પણ તે કહે તો એક  
 સાધુના પરપુત્ર મસ્તકીની ત્યાગી કરકમલે એ  
 પુરુષજીના શરીરને પોતાને ચરણે પડ્યાં એરું  
 એને એક ઉભો થતાં ન જોવા.

"ગુણવંદુલ, આ ગિરિરાજના સોગાનો અસ્થ  
 એવા પ્રાણ સુદ્ધાવસ્થાએ ન કરે છે - ગુરુ ૫૫  
 પોતે એવા પ્રાણ પોતાને દેવા દેતા તો  
 કે તો કોણ માન? સર્વકે એ કાકાનિપાત દેખે માટે  
 તમે એ તમાસંગરો કહેવિચાર કરો અને પુ' નહિ  
 સુદ્ધાવસ્થા ગઈ. સ્વસ્થતાયંત્ર તેની પદ પાછળ  
 રહી નાંખી રહ્યો. એ દાણેમાં એક દાણ એક  
 એક મુખ જાણવા ભાગ્યું.

"The reason fair, the temperate will,  
 Endurance, foresight, strength, & skill;  
 A perfect woman, nobly plant'd,  
 To wear, to comfort, and command"

(ઉપાધ્ય  
 ઉપદેશ  
 વર્ણન)

જો તારો પતિ મોટો સાધુઓમાં મોટો તેમજ પવિત્ર તેમજ શિ  
 થિત તે પણ તારાકે પવિત્ર મનને દેવો મનાવે ત્રિલોકીય જે  
 ભગવાન છે; તુમગતીવચ્ચે છે; ઉવા દેવ તેજ ભગવાન! ને પુણ્ય  
 મગદુન્નન્યાં દેવીકુલજસમિદ વદ્ધે મગવતીમ્



ଅନୁଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ମୋର ଶ୍ରେୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ । ୫୨

"ହୁଏନିଆଁ! ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏନି- ଓ ହୁଏନି  
ହୁଏନି! ହୁଏନି! ନ ହୁଏ ନ ହୁଏ ନ ହୁଏ  
ହୁଏନି ନ ହୁଏ ହୁଏନି ହୁଏନି ହୁଏ, ନ ହୁଏ  
ହୁଏ, ହୁଏ, ହୁଏ ହୁଏନି ହୁଏନି ହୁଏ  
ହୁଏ ହୁଏ. ହୁଏହୁଏନି ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ, ହୁଏ  
ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏହୁଏନି ହୁଏ  
ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ. ହୁଏନି  
ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ  
ହୁଏ ହୁଏ - ନ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ! ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ  
ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ"

[illegible]

an evil of  $\frac{1}{2}$  or more. She has shown

33  
me to the evolution of the ~~human~~ <sup>black</sup> soul  
individual soul from its first <sup>black</sup> ~~first~~ <sup>ant</sup>  
to its last ~~goal~~ <sup>goal</sup>! And she challenges me  
to verify it. <sup>truth</sup> by the practice of Yoga!  
~~Sure, there is~~ And if one believes in Western  
science upon <sup>the</sup> mere faith on similar grounds,  
that it is open to verification if we want, how  
can we refuse <sup>some</sup> a similar reception to my ~~truth~~







would unprejudiced reasoning & its refined  
unartificial but artistic conscience of  
refined natural instincts, should have  
as totally lost its once sublime and  
august position from the pantheon of  
our modern Hinduism! Blessed be these  
few remnants saved remnants of those  
days of <sup>the</sup> spiritual light and purity - of our country  
country!

[illegible]

માને એટલું જ મિત્ર ન રહે છે.  
"હું પણ... આ... વિચાર કરવાનો મને શો આધાર  
રાખે? ~~દારા કે હું નો તેનો અપરાધ મેં~~ પામે.  
એ અપરાધ દોષ નાંખવાનો મારો મન એવો ન કે  
એને એ અપરાધ ગુને જાણિયાન ફરજી શીતી પાતે એ  
મારો શીતી મને તે મારો અપરાધ. તેમને એ મારો



અપ્રત્ય એ કે નહીં, દર્શાવે કે નહીં, એ વિચારને  
 અધિકાર ~~કરે~~ નહીં નહીં - તેને છે. અર્થમાં  
 કામ-ગમન પ્રમાણે નહીં આ વિચારને અધિકાર કુદરતે  
 મેં આ મારે નરથી રૂડેકે એ પણ મેં ~~નહીં~~  
 દર્શાવે નહીં. એ ગમન પ્રમાણે તે એ કુદરતે હૃદય  
 પાલિકા કરી, તેના અર્થે ગુણોમાં ગુણ મેં  
 રૂડેકે નહીં રૂડેકે, એ ~~મેં~~ રૂડેકે નહીં નહીં  
 ને કે તે બિલકે એ ન મારે દર્શાવે. અર્થમાં  
 રજીવ કુદરતે પ્રાણીકુદરતે પ્રાણીકુદરતે પ્રાણીકુદરતે  
 એ બધું ~~મેં~~ રૂડેકે તે ન રીતે અર્થમાં દર્શાવે અર્થ-  
 ગામના કુદરતે એ ~~મેં~~ અર્થમાં કુદરતે કુદરતે  
 એ ન હોય તે તે કુદરતે એ મારે દર્શાવે."

"અર્થમાં દર્શાવે! રૂડેકે = રૂડેકે કુદરતે અર્થમાં  
 ગામના નહીં રૂડેકે! રૂડેકે તેને કુદરતે કુદરતે  
 રૂડેકે નહીં અર્થમાં કુદરતે? અર્થમાં ગુણોમાં  
 અર્થમાં રૂડેકે નહીં નહીં નહીં નહીં નહીં નહીં  
 એ અર્થમાં કુદરતે પ્રાણી ગુણ નહીં! - તે ગામના  
 હો! પ્રાણ પ્રમાણ ગામ નહીં હો! પણ એના પ્રમાણ  
 પ્રાણીકુદરતે. પ્રમાણ રૂડેકે એને પ્રાણી કુદરતે રૂડેકે  
 એ પ્રમાણ રૂડેકે એને કુદરતે કુદરતે કુદરતે  
 તે પ્રમાણ કુદરતે નહીં? કુદરતે કુદરતે! અર્થમાં એ પ્રમાણ

કે ન ભવાં - તે વિચારવાને ને રીતે અધિ-  
 કાર છે! ~~જેને આપે સ્વસ્થતાયંદુ!~~ મનના-  
 યંદુ! સુન્દરભિવિના વિચિત્ર માત્ર ~~અને તેને~~ <sup>દાર</sup> ~~અને તેને~~ <sup>દાર</sup>  
 અને રીતે રીતે ~~સ્વસ્થ~~ ન હી દેખાડે?"

"અથવા - રીતે - મારું એ દુઃખ <sup>માટે</sup> ~~માટે~~  
 પણ આ આ મનનાર કુદરતને સંભળું - ને  
 - ને - એને કદાચિત્તે જે દુઃખ ભૂલે અને ~~માટે~~  
 સ્થૂળ વિચાર ~~જેને~~ ~~અને~~ ~~અથવા~~ ~~લોભમાં~~  
 પડે ... અથવા ... પરિત્રે ~~કુદરતને~~ ~~મનને~~ ~~પોતાને~~  
 સ્વતંત્ર મનમાં માત્ર ... વિચારના લોભ ભેદે <sup>દુઃખ</sup>  
 પણ ... ને રીતે ... ને તે અધોગતિ નહીં? ...  
 જે તે કાળે મનના <sup>માટે</sup> ~~જે~~ ~~માટે~~ ~~અધિકાર~~ ~~રિતે~~  
 મારો ધર્મ રીતે? તે વિચારવાની તે કાળે મારી  
 રીતિ રીતે? અથવા મનના કુદરતને ~~કે~~ ~~માટે~~ ~~અને~~  
 કોઈ સ્વભાવના અને તે આંતરિકમાં પણ ~~કુદરતને~~  
 મારે કુદરતે પડે છે કે?

૬. "ઈદમુપનિવૃત્તિર્ન સ્વપ્નમ્ભિજ્ઞાનિ  
 પ્રથમપરિગ્રહીતં સ્થાનત્ત્વે સ્વસ્થત્વે  
 અમરસ્વ તિશાને કુલ્લમનસ્તુધારં  
 ન રમતુ સપદિ મોચું નૈવ રીતિભિર્મોચુમ્ભા

૧. તેના કાળે કિયે નથી તેનું આ સ્વભાવને આલેખે તેને  
 સ્વપ્ન સ્થાન પ્રથમ દેખે હી કેમકે તેને કિયે નથી દેખે  
 રીતિ અને મનના કાળે રીતિ અને કુદરતને કુદરતે  
 સ્વભાવને તેને તે કુદરતે તેનું પણ આ સ્વભાવને  
 તે કુદરતે પણ કુદરતે રીતિ નથી રીતે કુદરતે





drifting? Sweet Humed!

826

M-2-50

11-7-1901

"My soul is an enchanted boat  
That, like a sleeping swan doth float,  
Upon the silver waves of thy sweet singing,  
And thine doth be an angel sit  
Beside the helm conducting it."

"સુખીની કલ્પના સુખી સુખી! સુખીની કલ્પના  
સુખીની કલ્પના! જે ને ને ને ને સુખી ને સુખી  
સુખી ને સુખી! સુખી કલ્પના સુખી સુખી  
સુખી ને સુખી ને સુખી ને સુખી!"

સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી

"સુખી સુખી! સુખી સુખી! સુખી સુખી!"

સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી  
સુખી સુખી સુખી સુખી સુખી



၁၂၀  
 ၁၂၁  
 ၁၂၂  
 ၁၂၃  
 ၁၂၄  
 ၁၂၅  
 ၁၂၆  
 ၁၂၇  
 ၁၂၈  
 ၁၂၉  
 ၁၃၀

માને નથી નગનમાંથી રાજસી,  
 પદસિંગી જાણ એકાંત કરતાં રીશી, વાંચનારી.  
 યોગી) મના મના ~~સિદ્ધિ~~ યજ્ઞે નથી,  
 પદ્મ રેક કુમદ ન પિક્કે નથી. વાંચનારી.  
 નહીં સંદુ ભોગ કુમદનાં ધરે,  
 કુમદ એના રીતભંગી ન રહે, વાંચનારી.  
 એવે એવે એવો યોગ સાધુજનોને ગમે,  
 એવે સમે રામદમ સાદે રમે. વાંચનારી.  
 રૂઝવગિરિ રૂઝવ યોગ રમે,  
 મહારા નહારા પૂજનાં રાજ મમે. વાંચનારી.  
 સંસાર આ અધમ ને મુણ પડે,  
 દુઃખાં યાંત્રી, ઉદ્ધાર ઈશી બધા. વાંચનારી.

સંભાર એ જોડી, છૂટ્યા બે જાયે; રૂંદ  
 જ્યુ પાછો તેમાં નથી કાઢયે. વાંદનથી  
 રૂંદવગિરિ, સળ મળાગળ, છેડે;  
 લગાડુ મળ, એકાંત કાજમ, છેડે; વાંદનથી,  
 વિકારથી રૂંદને વિહારે વડે,  
~~પવન મળે રૂંદને~~  
~~રૂંદને મળે રૂંદને~~  
 પવન પેઠે કાઢે તે શોભ સરે; વાંદનથી.  
 વાળા મળે! ત્યો હું મુગાંધે જાયે;  
~~રૂંદને મળે વાંદનથી~~  
 વિકરંડે તે સમયેન દુદર સળ દિગે. વાંદનથી  
~~વાંદનથી સળ દિગે~~  
~~સળ દિગે~~  
 એકંડ એ રાત રહે મળે! રૂંદને  
 સળથી પ્રાણી સમય રહે સળ! વાંદનથી  
 સળથી સળ સળ મળે વાંદને કરવામાં રહે સળ  
 ત્યો રાતે તે પાછો આવ્યો એરમળે નાતે સળ  
 રૂંદ શોભ રૂંદ.

432/01. 238.

५३१/२०१

विष्णुधामजायां साधये न मया  
स्वस्मिन्नासीति रानी संकिं हिना भाग्यं  
न दद्यात् महापथे भवत इमौ शमौ गच्छतीति न चामुखा  
सचैव मैवैता आदित्यस्य रश्मिभ्य इमौ लोकौ गच्छतीति न चामुखा  
आदित्यात्मजायते सता आसु नाडीषु सुप्ता आश्चो नाडीषु स्वप्नते  
ते मुक्तिं नास्ति दिव्ये सुप्ताः । न दद्यात् तेषु सुप्ताः सुप्ताः संचरन्ते  
विष्णुधामजायां सदा नाडीषु सुप्ता गच्छतीति न चामुखा



વિવિધ દાસી બાબા મુજરામિતિ ઉપર હોય ત્યારે  
 તેમજ આપના દિવસ <sup>મિલિ</sup> પ્રભાતિકા પ્રમાણે રાહડું.  
 પણ સાધુસંઘ પવન ઉપર કોઈની નામના દેહોમાં  
 રાહડું જગાવા જતો તે પ્રસંગે તો તેમનો કાળ જાણ-  
 વામાં જ જતો. ~~જે~~ આપ કુટુંબ સ્થાપના સંકલ્પે કરી ત્યાં  
 વિવિધ દાસી બે ચાર સાધુઓ સાથે ~~જે~~ મદરાસ માથા  
 અને કેળાના ફલ સાધુઓ ચારે પાસે વૃક્ષા વૃક્ષા વેરાઈ  
 જતા. સૂર્ય જતા જાય એટલે વિવિધ દાસી પણ પાંચે  
 કોઈ ~~જે~~ માથાં કે નામમાં, મઠમાં કે નામમાં, ઉદેશી  
 કરવા જતા, અને સંસારી વિદ્યાનો જે તેમની પાસે  
 સાથે તેને બોધે આપના. ~~જે~~ સાધુઓને સંસ્કાર  
 પડે ત્યાં સાધુઓ સંકલ્પેથી જાયો મળે, આમ કોઈને, મળે  
 મિલિમાં ~~જે~~ ફલપૂર્ણ હોય તેણે સંસ્કાર કરે અને  
 એને મુજરામિતિ પાછા આવે.

સાધુઓ  
 સંસ્કાર કરી  
 જાયો

હિમસા નામનું રૂબરૂવારી અને મુજરામિતિ અને એક મોટું  
 સરોવર હું, અને સંસ્કારના સરસ્વતીયુક્ત મળી પાછા  
 તે પછી આ સરોવર કુદરતે સાધુઓ પાસે આવે અને  
 તેને તારે એક મિલિમાં મોટા લાંબા, સાંભળીને અને  
 પાંચળાં વૃક્ષોના ઘટાવાળું રસીક હું ત્યાં સંકલ્પેથી  
 રાખી સંસ્કાર કરવામાં જાયો વેરાવા જાયો. ~~મિલિમાં~~  
 પાંચે મિલિમાં, ~~જે~~ તેમ વિવિધ મળે સંસ્કારના  
 સંસ્કારવારની, ~~જે~~ સંસ્કારવારની સાધુ, જાણી દાસી,

એ બિલ્લપત્રી, અને તે બાળ ૪૬૩  
બિલ્લપત્રી પાસે રહેલ. આ બે બાળ કાકીને મુજ

સંકેતી હતા અને બિલ્લપત્રી પેઠે જ પુણ્યપત્રી ત્યાં  
કુદી કાકી રહેતા હતા. એ બે બાળ કાકી બાળની વચ્ચે હતા,  
કેટલો જ બાળ હતા, અને વિરમ હતા. બાળ તેમાંથી એક  
સંકેતી રીંગ અને બુદ્ધિમાં જરા જડ હતા. તેજ તેણે પેઠે  
જામ કશીં નિદાસ પાસે હતું. બાળે ~~જામ~~ તેમ  
બુદ્ધિમાં જરા મજા હતા અને તેને એટલા બધા વાતમાં  
રિંગ રીંગ કે તેજેણે પેઠે જામ જાતે જ રિંગપત્રી પાસે  
હતું અને, મરુત્રીમાં રીંગનિદાસ તે રિંગમારની જામ સાથે,  
રીંગમારની ઉચ્ચાર કરતા હતા. રીંગનિદાસ તેમ પાણી રીંગ  
રીંગની હતા. સુજ્ઞાનિદાસ સંકેતી ~~સંકેતી~~ જામ કાકીને  
સાથે જામવા કે નિદાસે મોકલવા જાણી પાણી વચ્ચે  
ગુજરાત આજેવામાં રહેલું.

૫૭. ૩૫  
~~જામ~~ સંકેતી જામ જામ રહેલું જે સંકેતી  
એક સાંકેતી ૬૬ જામળ મુજેમાં પાકી સંકેતી બિલ્લપત્રીમાં  
જેકે રીંગ. રિંગપત્રી અને રીંગનિદાસ સંકેતી ~~સંકેતી~~  
૧૨૫૫ પડ્યા. બાકીનું મંડળ ગુજરાતી સાંકેતી હતું.  
સંકેતી જામ રહેલું ફેરવી બિલ્લપત્રી બોલ્યા.

"બિલ્લપત્રી, ~~જામ~~ જામ હૃદય આ સંકેતી જામ  
જામ રીંગ અને રીંગ છે - તેજ કાકી મુજેવામાં રહેલો  
અમુક ઉચ્ચ રીંગ સમુદ્ધિમાં જામ છે. જામમાં રહેલો

૧. જામ રહેલો રીંગ.



૬૬૨ આ સરોવર મેલું છે, ~~શીતળ~~ શીતળ છે, રૂપ છે,  
આપણી ભરેલું છે, આપણે છે, ~~પણ~~ પણ એના સંભાળિયાં  
શીતળ નિરોધિત છે તે સમજાવું નથી.

વિહારપુરી કુંડ સિંહા કુરી બોલ્યા: "એ સરોવરને માટે  
જે હજીએ છાદિ નથી અને સૂર્યના તાપથી તેમાં રસ  
સુકાય છે. વિહારપુરીને માટે છાદિ ન હોય તેપણ તાપથી  
સુકાય ~~સુકાય~~ સુકાય. સુકાય નહીં એવો એનો દુષ્ટા ભવો  
જડ સ્વભાવ છે."

જ્ઞાતબારણ: "પુરુષ, સુદ્ધાવલ્લભેશ્વરે પિત્રિત્વા કુરી તે  
"આંધ્ર પુણ તેમણે જ દર્શાવેલું કુરું એવું છે."

ભાગદીવાર: "મે સર્વ તો રાત્રિએ જાગ્યો."

વિહારપુરી: રાત્રિએ ક્યાં સૂઈને કુંડે તેમ વિહાર ~~જડ~~

~~નિદ્રા દિવસે ક્યાં નો આં~~

વિહાર - રાત્રિએ જો જ્યાં સૂઈ રચવાનો સંભા હોય  
તો દિવસે તેના એજના કુલી રાત્રિએ તે ઠીક.

વિહાર - વિહારપુરી!

વિહાર - જ મહારાજ!

વિહાર - આજ રાત્રિની જ્ઞાતબારણને વિદ્યાર્થીને

શરૂઆતમાં બાકી આપ્યાં.

~~જ્ઞાતબારણ~~ જ્ઞાતબારણ - તેમને તો વિહારમાં જો કુંડમાં  
હવે તો ઠીક. કે પિત્રિત્વા કુરી શરૂ એ જો મહત્ત્વ આંધ્ર

પુણ પાકે જડે.

જ્ઞાતબારણ - ~~કુંડમાં~~ ~~જ્ઞાતબારણ~~ જ્ઞાતબારણને વિદ્યાર્થીને  
શરૂઆતમાં બાકી તો વિદ્યાર્થીને જ્ઞાતબારણને વિદ્યાર્થીને

જ્ઞાતબારણને વિદ્યાર્થીને શરૂઆતમાં બાકી.

૧૫૦ - વિહારકરી રૂં પારે છે?

વિહાર + આપના સોનના શી કારણે ~~વિહાર~~   
 ~~વિહાર~~ વિહારી છે?

વિહાર - કારણ ~~જે~~ ~~અને~~ અને કાચી ઉભર મારે  
છે વિહાર - તેથી જ મારે મજા છે?

વિહાર - મને ત્રણે સાધુના મુકુરંગના <sup>સંસ્કારના</sup> ~~સંસ્કારના~~   
 વિહાર-આચારમાં મજાપણ છે અને ઉદાર છે. આ સંસ્કાર   
 મજાપણે આપણા ત્રણે મહત્તા મહત્તા રૂં કાચી કાચા વધારે   
 આધિકાર કોનો?

"એ ભાવનો આધિકાર નો આપનો": મહત્તાકારીના ભાવો

"~~જે~~ ~~અને~~ જાણ, મેં રોકે, આદિ વિષે ~~જે~~   
 "પદાર્થનો અનુચ્છેદ ક્યાં ઉત્કૃષ્ટ છે તેની પાછા મેં

"આપના સામર્થ્યની કારણથી છે: દુઃખાભારની એ કહે.

"જેને સર્વ સંસ્કાર છે. પણ તે ઉપરાંત આ પણ

"તેમ છે કે અનુચ્છેદ સંસ્કારના અનુચ્છેદ અને સાધુના

"ના ઉત્કૃષ્ટ ઉભર અને ઉભરનો ~~સંસ્કાર~~   
 "અનુચ્છેદ અને અવતરણી જેણે કહ્યું હોય અને તેમની

"અનુચ્છેદ ભવની જેણે કહ્યું હોય તે જ આ મનોરંજ

"સંસ્કાર કારણે કહી રહ્યું છે અને મારે જ આ

"આ <sup>મોક્ષ</sup> પદમાં વિરામ મળે છે" વિહારકરીએ વિવર

કારણ કહે.



વિષ્ણુ - તેણે પાત્ર શીજી દુપાડી તેને આ પદને યોગ્ય  
 કરવા - સિદ્ધ કરવા - આજની પ્રવેશ માંડવો  
 એ કામ નહીં આ દેવનો ધર્મ છે. આજ  
 કુંજા જે કામ કરવાનો તે સમય વરિષ્ઠને એણે ગણાડે  
 પણ કે આ વિવારકરી આ સિદ્ધિને પાત્ર છે. એ  
 વિવારકરી ન એમ ગણે છે કે ~~અન્યથા~~ સંસ્કાર  
 અગ્રણ્ય, કાર્યજનના ઉત્કર્ષમાં સમાવે સિદ્ધ, અને  
 અન્ય અર્થ યોગ્યતાઓ જાણવું જોઈએ ન આપણ  
 મોલકાર્યમાં સિદ્ધ કરવા વિચિત્ર છે.

વિવારક - તેમાં કાંઈ બાબત નથી.  
 જાણકી - જાણવું વિવારકમાંના અધિકારી પોતે  
 તો આ પ્રમાણે સિદ્ધિ માટે તેમની યોગ્યતામાં જુદા  
 આવે.

જાણકી - વિવારકના અધિકારી એણે સીધા  
 તોગાલ્યાની ન વિવારકરી આજ સિદ્ધ દેવા છે, અને  
 એવા પણ વિવારક પ્રસિદ્ધ કે અમારે આ વિવારકના  
 અધિકારી અને ગણે મહત્તા મહત્તા અધિકારી એક  
 સમય કુટુંબની પાસે હશે.

વિષ્ણુ - પણ તેમાં અધિકારી પુણ્ય કાર્ય રૂંડે  
 જાણકી - મહત્તાને સ્થિતિ એવાનાને પ્રસંગે પરિ-  
 નામનિ પોતે અને ત્યાર પછીના અર્થ અગ્રણ્યમાં  
 સિદ્ધિ પોતે તેનો ન અધિકારી પુણ્ય. તેમાં અધિકારી  
 ન મળે તો મધ્યમ પદને મારા નવાનો અધિકાર.

பெரிய - ம் கட்டினா, அது ~~பெரிய~~

સંકિર્ણ વિચારમાં ગુણીયંદ્રજીને જાણે મહત્ત્વ કલ્યાણીય  
શિક્ષણે તે મારાજી મુજબ વિચારમાં પણ તેમ જોઈને  
તેઓ વિવેચી પરી કર્યા પછી તે વિચાર ઉપેક્ષા  
તેઓ છે. તેમજ <sup>અર્થ</sup> ઉદ્ધિ અને રક્ષણ, અને જાગરૂપીય.

[illegible]

~~৬৮৭~~

૫૪૭ી કુલ રૂંડા નીચે  
 મિલકત - ને તેમ જ છે તો વિચાર સુધારે નથી  
 આ મારા મનનાં કારણકારી માનવો. અચિત્તિશીલતા અને  
 રીતે વિચારનાં અવગણનને કારણે મારા આગળે યોગ છે અને  
 સુદૃઢતાને તેનાથી મારા બાબતે યોગ છે. તેમજ તેનાથી  
 ને ને અગત્ય થાય છે તે અચિત્તિશીલતાથી પુષ્ટિ થાય છે  
 ઉદ્ધારને પુષ્ટિ થાય છે. ૫૫૧ વિદ્યારૂપી એ પુરુષના ઉંડા  
 મર્મસ્પર્શનાં કુંઈકુ દુઃખ હોય છે તેમ અને દુઃખ હોય  
 તો તે વાસનાજન્ય હોયું નોંધાયે. સ્ત્રીવિષયમાં ૫૫૨  
 આ પુરુષને અપૂર્વ આગળે યોગ છે અને ને અને  
 દુઃખ તે વિચાર નાશોંધિની વાસનાથી હોય તો ૫૫૩  
 એ વાસના અગ્નિપરના જળ પરે સ્વભાવે નહીં થઈ,  
 અને સુદૃઢતાથી એ કારણે યોગ પ્રમાણે મંડેલી  
 સુધારના પ્રયોગમાં મને કુંઈ બીજી ભાગને નથી. અને  
 કાંઈક, પાનિશીલતા અને સંવત્સર દિવસે એકાગ્રતામાં ૫૫૪  
 અને કાંઈક એના માધ્યમને ૫૫૫ થઈ. દૂર રહી તેમજ  
 નયનપદમાં રહીને જ, પાનિશીલતા અને સંવત્સર કાંઈ



૧/૧૧ સિંહાવમળી સિદ્ધિ સ્વયંના કામ હોય તે સાથે તે  
 તે કિલય વિધિ કે કામ ~~સાથે~~ દર્શાવે છે અને સાથે  
 માત્ર એટલું જ કહેવાય જાકી સુદે કે, <sup>દમન</sup> ~~સાથે~~ વિદ્યાર્થ  
 વાસ સ્વીકારી. એમ કહે કે નહીં તે તે એ જગ્યા  
 કે મને તે કિલય કે તે જગ્યા. ૫/૧૧ એ મેળા અને  
 કિલયને માટે યજ્ઞ સાધવા વિદ્યાર્થ વિદ્યા બાળ સ્વીકાર  
 સાધવા કહે.

જાણી છે.  
વિ.૧૭૦- એ વિચારે તો કાપે દુકાન અને મારું ઘર.

[illegible][illegible]

કુટુંબ. નાના સંસ્કારો અને નાના સંસ્કારો  
પરિવાર પાસે છે તે સ્વયં છે અને નાના સંસ્કારો

પરિપાક પમાડે છે તે સ્પષ્ટ છે અને સમજાવે છે

સિદ્ધિશી સિદ્ધિ દેવતાને મિત્ર સ્વરૂપે  
જોખાતા દેવતાને. જ્યોતિષશાસ્ત્રને એ સમૂહ જાણ થાય

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১. জলবায়ু পরিবর্তন  
 ২. জনসংখ্যা বৃদ্ধি  
 ৩. কৃষি ক্ষতি  
 ৪. পরিবেশ দূষণ  
 ৫. স্বাস্থ্য ঝুঁকি  
 ৬. সামাজিক অসুবিধা  
 ৭. অর্থনৈতিক ক্ষতি  
 ৮. জল সংকট  
 ৯. প্রাণহানি  
 ১০. পরিবেশগত ক্ষতি

১৭০০ - ১৭০১ খ্রিঃ  
 ১৭০১ - ১৭০২ খ্রিঃ  
 ১৭০২ - ১৭০৩ খ্রিঃ

જાણીતી સંસ્કૃતિ અને સાહિત્યના અભ્યાસ અને શોધના ક્ષેત્રોમાં સુવિદ્યા સર્વોચ્ચ સ્તરે સક્રિય રહેવાનું છે. આ ક્ષેત્રોમાં સુવિદ્યાના અભ્યાસ અને શોધના ક્ષેત્રોમાં સુવિદ્યા સર્વોચ્ચ સ્તરે સક્રિય રહેવાનું છે.

3. பெரிய கிணறு (பெரிய கிணறு)  
 4. பெரிய கிணறு (பெரிய கிணறு)  
 5. பெரிய கிணறு (பெரிய கிணறு)

3. 1000 200 5000  
 4. 1000 200 5000  
 5. 1000 200 5000

2151571 and 2111511 are  
2151571 and 2111511 are

[illegible]

"युद्ध की अवधि ३० दिनों के लिए बढ़ा दी जायेगी"

२. स्वर्गोत्पत्तिः प्राचीनतः कथिता भवति





૫૭  
૧૫૧૦

પ્રકાશના અંત અંતે જાણીએમાં પ્રાપ્તિમાં તાપત્યને  
 અંતરૂપે અંતર્યાયિ છે ~~અને તેના આધારે સંસારીઓમાં~~  
~~અને~~ લાગણીદિગ્દર્શીમાં પ્રકાશ ધર્મ પ્રિયમાં પ્રવર્તે અને આ  
 તેને માત્ર પાણિરૂપથી કરી સ્થિર રૂપે કરેલાથી ન એ  
 સ્થાનથી ધર્મપદ્યાર અર્થ ૫૧ રીક છે તે ને નેક  
 ર્થી. ~~અને ધર્મપત્ની એવા બાળીએમાં રૂકુ ધર્મ~~  
 પ્રાપ્તિની ભક્ત સંપાદકમાં દમનીવચ્ચે આવે બાળી-  
 યજ્ઞ છે, અને સંકુળને સંકુ છેડો એવું કોઈ સંકુ  
 પેદાશ છે તેમ જ નભસિદ્ધિની બાળી ~~અંતરૂપે~~  
 પામનાર સ્વામી નેક પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ આકર્ષક છે.  
 તે એ સંકુ નેક નથી ર્ક છે, ~~પરંતુ~~ પ્રાપ્તિમાં પ્રવર્તે છે, અને  
 સંપાદ ભાગ્યભાગ્યું કારણરૂપે ર્ક છે. સંસારીઓમાં ન  
 સંપાદાધોરૂપે સુપ્રાણીરૂપે ન થાય છે તે કલ્પિત-  
 સંપ્રદાયનાં દમનીઓમાં સ્વભાવસિદ્ધ પરિપાત્ર પામે છે.  
 ભાગ્યંકુળને પાછળ મુકીને જ આવાન કોઈ  
 બાળીએક બાળી આકર્ષક આવેલાં છે, અને તેન  
 બાળીએક તેના ભાગ્યે સંપાદાધોરૂપે ઉત્કર્ષ  
 સિરંભપરિંગા ઉર રચે ને તેની નેક લક્ષિણી ન

ગા/ગા. રીકાકરી ને ઉત્કર્ષ એ ઉત્કર્ષ નેક ન રચાવો  
~~સંસારીઓમાં~~ ને ઉત્કર્ષ એ ઉત્કર્ષ નેક ન રચાવો  
 હોય ને આ ૫ નેક વિરત મહાત્માને આ ~~સંસારીઓમાં~~  
 રચાકરૂપે સંકુમાં પ્રવાસ રૂકુ પ્રજ્ઞામાં રીક પ્રવાસ  
 પડે? એ કામ નેક વિરત મહાત્માને કહિ જાનારું છે.  
 જાણે - રીકાકરી, ને રીકાકરીમાં માટે ને ઉ-  
 વાન આવે છે તેવા નેક ૫/૫ રીકાકરીમાં દેખાય છે.





[illegible]

۱۵۵

૩૦૩  
 મંજારાનાં બેઠાણે બસા ગદા તપી, અને મંજારા  
 રાત્રે સુત્ર ગણે છે અને સ્વાપ્નકલ્પના સોગંધો  
 રાત્રીરત્ર મયોગ અને પુર સંગતવાસના વિશે  
 બાળં રૂપ લેખતો નથી. દુઃખભારનાં ~~મન~~ પુણ્ય  
 એ ન મંજારાનાં હતાં અને ~~મન~~ સ્વાપ્નકલ્પને કે  
 કેવળ રીડી રીડી રીડીને કેવળ સાત્ત્વપ્રધાની ~~મન~~  
 બેઠાણે મોઢાં અલ્પપરમાર્થે તોલો રાત્રાનાં મન  
 મોગાંદે ધણી કાળ ભાવે હતાં, અને રીડીરૂપી ને  
~~મન~~ મિતિ મિતિ રીડીરૂપી ઉપર ગદા ન છે. તેમની અને  
 ભાગ્યભંડુલની હલેઓતે સરખાવે ~~મન~~ ભાગ્યભંડુલની  
 ઉપર મન ભાગ્ય હશે! દુઃખભારનાં ~~મન~~ ઉપર મન  
~~મન~~ મારે મન ઉપર મન ~~મન~~ દિશામાં હલે છે; મન  
 બાળ દિશામાં હલે છે. ~~મન~~ મયોગ મન મન  
 મેઠાનાં મન દિશામાં મન મારા છે; મારા દિશામાં  
 બાળ મારા છે. ~~મન~~ મારા મારાં રૂપ ભાગ્યભંડુલની  
 મિશ્રમય રીડીમાં વાસ કરાવવાની આવે છે; દુઃખભારનાં  
 નીના મારાં રૂપ પણ મન ન આવે છે. મારા ભાગ્ય  
 ભાગ્ય મનનાં રીડીરૂપી ~~મન~~ મન મન મન  
 મનનાં રીડીરૂપી મન મારા મન.

[illegible]

၁၂၄၈၁- နှစ် စွဲထောက်အား အဘိုး ဝဒ္ဓါး နှစ် ?

[illegible]



આપણે શિર આ દર્મ કુરુ છે

શીડા - ફાદેરીમાં અને આપણી દલેદી માટેના  
દર્મમાં વિરોધ આવે તો શું કારણ? ફાદેરી કુરુ કે ફાદે  
નરવારું છે અને અવગણિત છે કુરુ કે આ ન અવગણિત  
કરવો આવે શું કારણ?

વિશ્વરૂપ - ફાદેરી દર્મકાર્યના અવસ્થા અંગ છે કે હરે  
દલે શાસ્ત્રસમુદાય દુદાયમાં સુરે છે તે ન પ્રથમ કારણ  
આપણાં. એ દલેદી કુરુક દર્મ આવડતું નામે છે, કુરુક  
પ્રથમ અધર્મકુરુ ના નામે છે, અને અવગણનામાં દર્મ  
કે અધર્મ કુરુક કોરું નથી. હરેદલેદી ને દર્મ આવડતું નામે  
ને કુરુકાર્ય કાર્ય છે - એ ફાદેરી ને શું પ્રા મુખ્ય  
તો પ્રા નેમાં અગાદર ને કાર્યજ્ઞાન પ્રેમ ને તે સોર  
છે - પ્રાદાદે પિતાના વચનનો આ દર્મ કાર્યે અગાદર  
કરે. હરેદલેદીને અધર્મ હામે તે કોઈના રીતે સર્વ  
અગાદર છે - સિંધુ સુતાર વચન ને આ પ્રાદે પ્રા નથી,  
પ્રેમ પ્રા નથી. એમાં એમાં ને સર્વજ્ઞ ને પ્રેમ પ્રેમ  
ના સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ  
~~એ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ~~  
એ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ  
સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ  
પોતાના હિત-અનિત સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ  
એ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ  
ફાદેરી : સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ  
એ ફાદેરી અર્થપૂર્ણ નીવડે પ્રાદેદી સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ  
નીવડે હિત સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ સર્વજ્ઞ

38

આપણા સંગ્રહ છે; સાધુઓ તેમાં કિલકાલ છે - કમળ  
 અવધારમાં તેઓ સંકોચ દર્શાવે છે એટલે ~~સાધુ~~ સાધુ  
 શરીર આદિના અવધારમાં તેઓ પ્રાપ્ત સ્થિતિને અનુભવ  
 થઈ શકે છે અને અપ્રાપ્ત સંકુચિત રૂપે તેની વાતના  
 રાખના તરીકે - વિધારમઠના અવધારના આ જ દર્શ પ્રમાણે  
 રાખવામાં આવે છે. જો વિધારમઠમાં સૂર્યના રાશિનાં ભાગ  
 થી રહે છે તેમાં અને સૂર્યના મારાણું અથવા રાશિનાં  
 આવડું તરીકે તે ગાયાત્રી અલગ મઠના અવધાર  
 પરિશીલનાદિથી સિદ્ધ કરી વિધારિત કરવા પ્રયત્ન  
 કરે તો તે કુલાદેશનાં કે ~~સાધુ~~ મારાણા અથવા સાધુ-  
 ભાગનાં કમળના તરીકે, ભાગવત્વનાં સિદ્ધિપ્રદમાં  
 મોડલવા મઠે અને કાર્યથી કલ્યાણદર્શન લાગે છે; સાધુ-  
 ભાગનીને બાળ કે કાર્ય મારે લાગે છે. જો ભાગવત્વના  
 કલ્યાણમાં ~~સાધુ~~ મધુર મેદાના કલ્યાણના ભાગવત્વ  
 ભાગે છે તો તે બાળ પરમાત્માની તે ઇચ્છા પ્રાપ્તિને  
 સમજી તે ઇચ્છાથી પ્રતિજ્ઞા થઈને તે અર્થ છે.

સંકોચ - આપ પરમાત્માની ઇચ્છાને પ્રભુ ગણી પાડે  
 પ્રભુ - તાડીયકના અભિપ્રાય મેળે?  
 વિદ્યારમઠ - ~~સાધુ~~ પરમાત્માના વિશ્વરૂપમાં -  
 અલગના ભાગમાં - પ્રભુ સંકોચ છે અને  
 તેમાં તાડીયકનું મૂળ પરમાત્માની ઇચ્છા પ્રાપ્તિ  
 ન સંકોચ છે અને આ તાડીયક ઉપર અને સાધુની  
 સંકોચ ઉપર એ પરમ ઇચ્છા સિદ્ધિ પ્રાપ્તિ -  
 વિદ્યારમઠ - પ્રયત્ન છે. સોગંદી રાખનાં, ~~સાધુ~~ પ્રભુ  
 નાં અને તરીકેનાં, અને સંકોચ અને તાડીયક  
 અલગ સંકોચનું અર્થે ~~સાધુ~~ સાધુનાં સંકોચ



૫૨૬૧ કુશલેષે - કુશલ ૨૧૩૯. ૫/૧૬ એ દરેક  
 ૫૨૬૨ કુશલેષે - કુશલ ૨૧૩૯. ૫/૧૬ એ દરેક

21510 - 4/11 21510 235 21510 235

૧૩૩૦ - ૧૫૫૦  
 ૧૫૫૦ - ૧૭૭૦  
 ૧૭૭૦ - ૧૮૫૦  
 ૧૮૫૦ - ૧૯૪૭  
 ૧૯૪૭ - ૧૯૬૭  
 ૧૯૬૭ - ૧૯૮૭  
 ૧૯૮૭ - ૨૦૦૭  
 ૨૦૦૭ - ૨૦૨૭

[illegible]

found to be more correct than those given out by the last of the authors -  
 owners of the present day. "Fakir" cycles of years given by Hindu astro-  
 mers in their almanacs have been receiving greater & greater confirmation  
 from the hands of biologists, &c. by the present. 44 x I do not think I have put forth  
 for any wild theory which requires to be knocked down as once by young men who treat  
 the legends of science as "fables" (continued on next page)

સુભાષા પંડિતોની દરિયા લક્ષણોમાં દરિયાની રૂઝ  
 ૧૦ ફાલ્ગુન ૧૯૧૦ ના રોજ લખેલું પત્રિકા  
 અને ગામના પ્રજાએ સમર્થન આપ્યું. ૧૯૧૩-૧૯૧૪  
 મુકાબલોમાં તેમ કેમકે તિરાધાર ફરિયાદો પાતાની  
 આજીવન આવીને ભણી વેળાવેળા પાતાની  
 હાથ સરભાવણ અને તેમ ફરિયાદો રના રીતમાં  
 રાજાસાહેબની કિર્મી ફરિયાદો અને જવાબદારી રાજા-  
 ધરા ભુલકાદાસ પાસે ગામની જાણપાત્રો ફરિયાદો  
 અને રાજાસાહેબ સરભાવણ અને તેમ રાજાસાહેબ ફરી  
 પછી રના પ્રજા પુછે.

શરૂઆત - ગજાસાહેબનો ફરિયાદો રાજા સાહેબનો  
 રાજા ઉપર રાખે ફરિયાદો? તેમના જવાબમાં તે  
 આપણ પાસે રાજાની રીત.  
 વિષય - રાજાસાહેબ પ્રજાસાહેબ ફરિયાદોમાં  
 પાતાની જાણપાત્રો સંદેશોમાં મોકલે મોકલે, મોકલે  
 અને તેથી રાજા ૨૫૯ ૫૩૬ રાજા ઉપર રાજાસાહેબ  
 રાજા - તેમ રાજા છે?  
 રાજાસાહેબ - ગજાસાહેબ, રાજાની ગિલામતી રાજાસાહેબ  
 ગજાસાહેબ - જી

ધીરોવારો યજ્ઞકર્માનુસારો  
 નાના વિદ્યાસિદ્ધિનામે નરને વે. 1  
 યજ્ઞોત્પત્તૈ જાયતે યુષ્મદગો જાયતે  
 યો યોગો લક્ષ્મ્યા તસ્ય વૃન્મત્ ॥  
 તેમાં વળી ગુરુ બાળ સ્થાનમાં હોય તે વિશેષમાં  
 સંદેશ છે કે

(પાછલા પાનામાં)





229

240(23) 675 mi 13 in

[illegible]



શિંડા - પણ મહાકર્મ અમરણ મહાકર્મ  
 કરવાનું અભ્યસન નથી, અમરણ કરવાનું નથી,  
 એને આ માર્ગે અભ્યસન.

શિવજી - આ બધું? સમજાવે શિવજી? આપણા  
 મંદિરામાં મહાકર્મ નથી એમ કાગળે કહ્યું? અભ્યસન  
 અભ્યસન સ્થિતિ કેમ છે તે જણાવો આપણા અભ્ય-  
 કાર કુલ છે કે હવે વરુ બધાને આપિતવિ પામે છે.  
 ત્યારે તે તે જ મહાકર્મ અભ્યસન શરૂ છે. આ મંદિરમાં  
 અગ્રીક સ્થિતિમાં અધિર અગ્રી પોતે અમરણે કે  
 અગ્રી મંદિરે પુરુષ: પદ્મ: પુરુષો કુચિ: પુરુષ દુર ન  
 વર્તે મહાત્મી આજ્ઞા મહાકર્મ: આજ્ઞા ભક્તિમયો વરુ:  
 સર્વત્ર પ્રભુભૂતિ તે જ મંદિરે અગ્રી મંદિરે મંદિરે  
 ક્રિયા પદ્માસામિ શિરોમૈ: ક્રિયાતે સા કુ નિન્દ્યા સ્મિતે  
 શુભે। કંઠો ત્વેક દુર્વાતે મહાત્મી ભક્તિમયો વરુ:  
 શંકર! અભ્યસન ભક્તિમયો કર્મ મિતિ અમરણે શુભ-  
 ભારતી અને કે પદ્મી કે શિવરૂપી કે પદ્મી શામી  
 ભવાતે અધિર ભક્તિ અપુરુષ: એ જ મહાકર્મ અમર-  
 એક ઉગ્ર દુર શરૂ. એ એકા પ્રભુત્વે ભવાતે ભક્તિ  
 દર્શ કે દર્શ મંદિર - શરૂ. તેમજ ભવાતે ભક્તિ  
 ભક્તિ શરૂ - એ ભવાતે, એ ભક્તિ, એ ભક્તિ - એ ભક્તિ  
 આ ભક્તિ ભવાતે મહાત્મી ભક્તિમયો શરૂ, એ મહાત્મી  
 મંદિરો ભક્તિ પ્રીતિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ ભક્તિ





તો રૂંડે પણ અનિચ્છા સ્વરૂપ ~~અનિચ્છા~~ અનિચ્છા રસ  
 સ્વરૂપ આકૃતિએ અનિચ્છા, સ્વરૂપ અનિચ્છાને બંને  
 એ સંસ્કારો સ્વરૂપ ~~અનિચ્છા~~ <sup>તે બંને સંસ્કારો</sup> અનિચ્છાને સ્વરૂપ  
 રૂંડાના સંસ્કારો એ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ  
 મુલો સિદ્ધાન્ત છે તે <sup>સંસ્કારો</sup> મુલો મુલો છે. અનિચ્છા  
 રૂંડાકારી, તે સંસ્કારો તે સંસ્કારો તે સંસ્કારો તે સંસ્કારો  
 સ્વરૂપ દ્વિતીય ભાવે છે તે સંસ્કારો એ તે સંસ્કારો  
 અનિચ્છા સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ ~~અનિચ્છા~~ અનિચ્છા  
 સ્વરૂપે એ સ્વરૂપ દ્વિતીય ભાવે સ્વરૂપ સંસ્કારો સ્વરૂપ  
 સ્વરૂપ એ તે સંસ્કારો તે સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ  
 સ્વરૂપ

રૂંડા - એ સ્વરૂપ, સ્વરૂપ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ  
 રૂંડાને સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ  
 સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ  
 એ સ્વરૂપ સ્વરૂપ

રૂંડા - એ સ્વરૂપ, એ સ્વરૂપ સ્વરૂપ  
 એ સ્વરૂપ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ  
 સ્વરૂપ - એ સ્વરૂપ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ  
 સ્વરૂપ સ્વરૂપ

રૂંડા - એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ  
 સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ  
 એ સ્વરૂપ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ  
 સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ એ સ્વરૂપ

"મુલો, મુલો, મુલો રીંધામરનો રીંધામર.  
 ઉઠ, મુલો, ઉઠ. બહાર નીકળો કે તમારા વિરોધમાંથી  
 મુલોને કાઢી દેશો. હવે તમારું કામ ચાલુ કરીશો."  
 રીંધામરને કહ્યું.

રૂંડો - એ કે જે રીંધામરને કહ્યું હતું? મુલો  
 તમારો મુલો જો વિરોધમાંથી પરિણમી કહ્યું હશે તો તો  
 તે કે તો!

"મુલોને રીંધામરને છે. કુટ મુલો" રીંધામરને કહ્યું  
 મુલો મુલો રીંધામરને છે. વિરોધમાંથી રીંધામરને કહ્યું.  
 રીંધામરને કહ્યું મુલો રીંધામરને કહ્યું વિરોધમાંથી રીંધામરને કહ્યું.  
 વિરોધમાંથી રીંધામરને કહ્યું રીંધામરને કહ્યું રીંધામરને કહ્યું.

"રીંધામરને, <sup>ઉપર</sup> રીંધામરને તો કહ્યું કહ્યું કહ્યું કહ્યું  
 કહ્યું કહ્યું ~~પણ~~ <sup>પણ</sup> મુલો રીંધામરને કહ્યું, <sup>પણ</sup> રીંધામરને કહ્યું  
 મુલો કહ્યું કહ્યું કહ્યું કહ્યું કહ્યું <sup>પણ</sup> કહ્યું કહ્યું કહ્યું  
 છે અને વિરોધમાંથી રીંધામરને કહ્યું. <sup>પણ</sup> રીંધામરને કહ્યું  
 તેમને મુલો તમારું મુલો પાલ છે - તેમને કહ્યું, વિરોધમાંથી  
 પાલ છે, અને ~~પાલ~~ <sup>પાલ</sup> તેમને પાલ ~~પાલ~~ <sup>પાલ</sup> રીંધામરને  
 પાલ છે ~~પાલ~~ <sup>પાલ</sup> તે કહ્યું વિરોધમાંથી રીંધામરને કહ્યું  
 મુલો <sup>પણ</sup> તે રીંધામરને મુલો તે મુલો રીંધામરને કહ્યું  
 મુલો વિરોધમાંથી રીંધામરને કહ્યું - તેમને કહ્યું રીંધામરને કહ્યું  
 તે મુલો પ્રાણી મુલોને <sup>પણ</sup> રીંધામરને કહ્યું રીંધામરને કહ્યું  
 રીંધામરને વરો રીંધામરને તે પ્રાણીને કે રીંધામરને મુલો  
 મુલો ન તેમને રીંધામરને પરમ વિરોધમાંથી રીંધામરને કહ્યું  
 રીંધામરને કહ્યું. <sup>પણ</sup> વિરોધમાંથી તે વિરોધમાંથી રીંધામરને કહ્યું









[illegible][illegible]







